

قبول ٦٠ طالباً كويتيًّا في معهد العلوم الصحية

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قبول ٦٠ طالباً كويتيًّا من القسم الأدبي في معهد العلوم الصحية شعبة فني صيدلة وسجلات طبية للفصل الدراسي الثاني ٨٦/٨٥ علماً بأن عدد الطلاب المقبولين في شعبة فني صيدلة وسجلات طبية بلغ ٣٠ طالباً في كل شعبة . وعلى الطلاب المقبولين مراجعة معهد الكويت للعلوم الصحية بالفيحاء .

فيما يلي أسماء المقبولين :
مبارك خليل محمد ثويني ، عدنان أحمد راشد خلف ، ناصر محمد الجبران ، عبد اللطيف محمد المبدالجليل ، أحمد فاخر الموسوي ، عبد الكريم محمد عبد الكريم ، أحمد علي الحداد ، جمال خليل خلف ، مساعد عبدالله الوقيان ، بدر جاسم الملي ، نبيل محمد شمس الدين ، عيسى علوم البلوشي ، محمد طاهر الجز ، أحمد حمود الرشدي ، علي بشير محمد العتيقي ، عادل مشتاق الفقي ، مهدي إبراهيم الأريش ، طارق محمد الناصر ، فالح حمد العجمي ، عبدالله حميد جاسم ، سعد محمد الشمري ، أحمد عيسى محمد هود ، سمود مطلق السبيعي ، سعد محمد ناصر الشمري ، أحمد عبدالله علي الشويخ ، عبدالله طلق العتيبي ، فاضل عباس الهويل ، علي أحمد الفوري ، صالح عبدالله الشطي ، عدنان جاسم الرهيف ، مطلق محزم المازني ، هادي جزاع بساجي ، أسامة محمد بهمن ، علي أحمد الوائل ، صادق حسين إبراهيم ، خلف مروى خلف الشمري ، صالح غلوم مبارك ، علي عبد الرزاق المطار ، عبدالله حماد العتيبي ، محمد عبد الرحمن المبارك ، حمد هزاع الهزيم ، بنير عبد المحسن الخفقر ، أنور عبد العزيز الماضي ، علي أحمد الطليبي ، علي حسين عبدالله ، ناصر محمد الناصر ، محمد عايض الهاجري ، خالد عبد الزايد ، حسين خلف السمود ، علي عبد السيد عبدالله ، يوسف علي اليعقوب ، أحمد عبد الرحمن عبد الرحمن ، محمد علي عبدالله حسين ، بشار عبدالمحسن محمد ، كريم كاظم السبيدي ، بدر ناصر المنيفي ، بدر ناصر المرشد ، حسين عبد الرزاق ناصر ، محمد مختار خلف ، أبو الحسن باقر الحسيني .

المجلس البلدي يستعجل شركة الصناعات الوطنية لنقل مصنعها

جاء المجلس البلدي اتهاماته الى شركة الصناعات الوطنية في عدم جدتها لنقل مصنعها وأقر توجيه كتابها يطلب فيه منها تزويد المجلس وخلال اسبوعين بصورة من العقود التي أبرمتها الشركة مع الجهات المختصة لنقل هذين المصنعين تمهيدا لدراسة الموضوع . وقد حمل الاعضاء الشركة مسؤولية المعاملة بعد اطلاعهم على تقريرها

العشمان يحدد شروط تقديم اجازات موظفي البلدية



● راشد العشمان

حدد مدير عام بلدية الكويت راشد العشمان الشروط التي تسبق تقديم طلب الاجازات من قبل موظفي البلدية وذلك بعد ان عرّضت ادارة الشؤون للموظفين على اسناد الموافقة على الاجازات بكافة انواعها على الحاسب الالى وهي بذلك تخفف نحو تطوير خدماتها حرصاً على المصلحة العامة وخاصة في ما يتعلق بصرف رواتب الاجازات من قبل الادارة التي لا تحتل مؤخرًا قيام بعض الموظفين بتقديم طلب الاجازات قبل فترة بسيطة من بدايتها ويهلون التوقيع على اقرار المودة وذلك يؤدي الى ارباك العمل .

وقد جاءت الشروط على النحو التالي :
- يجب تقديم طلب الاجازة الدورية قبل بدايتها بشهرين على الأقل اذا كان الموظف يرغب بصرف راتبها .
- وعلى كافة الموظفين عدم القيام بالاجازة الا بعد استلام موافقة الادارة عليها .
- يجب تقديم طلب الاجازة الدراسية لتأدية الامتحان قبل خمسة عشر يوما من بداية الاجازة وذلك حتى يمكن اخذ موافقة ديوان الموظفين عليها قبل بدايتها .
- لا يجوز تأجيل الاجازة الدورية او

«مؤتمر صحفي» للجنة المنظمة للاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي للرياضيات

يقعد موجه عام الرياضيات بوزارة التربية منصور غلوم بمقرته رئيساً للجنة المنظمة للاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي للرياضيات في الترتيبات الذي تنظمه وزارة التربية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجامعة الكويت ومؤتمراً صحفياً في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاربعاء ٢٩ يناير الجاري بقاعة الاجتماعات بوزارة التربية يتحدث فيه عن الهدف من عقد هذا الاجتماع ويسلط الضوء على المشاركين في الاجتماع من كبار العلماء والاختصاصيين في مجال الرياضيات الذين يمثلون معظم دول العالم . وسيحضر هذا المؤتمر أعضاء اللجنة التنظيمية .

٢٧ حادثاً مرورياً ووفاة رجلين وطفيل

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس وقوع ٢٧ حادثاً مرورياً منها ١٠ بمحافظة العاصمة و ٧ بمحافظة حوي و ٩ بمحافظة الاحمدى وحادث واحد بمحافظة الجهراء .

اعتقال عصابة كبيرة لترويج المخدرات



● المصابة المخطوبة

قام رجال مكافحة المخدرات بادارة العامة للباحث الجنائية بضبط عصابة لترويج المخدرات تضم تسعة متهمين من جنسيات مختلفة كما ضبطت بحوزتهم كمية كبيرة من الحشيش تم تهريبها الى البلاد داخل التبع . . وقد وقع اقرار المصابة في قبضة رجال المباحث لدى محاولتهم ترويج هذه المخدرات .
وادارة العلاقات العامة اذ تقدر لرجال المباحث الجنائية دورهم في محاربة انتشار هذه الاففة تهيب بالوطنيين التعاون معهم لما فيه خير الجميع .

تقديم المدعو محمد ح. باكستاني

بلاغ لمخفر السلامة ضد إحدى الشركات التي أقفلت لأنها ليست قانونية إذ قام بتسليم المدعو محمد ما هدي مبلغ أربعة آلاف دولار

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

بالمال وايضا لم يرد المبلغ بعد اكتشاف انه نصب عليه ولم يأت

روية:

الضغوط الصهيونية منعت واشنطن من بيع الأسلحة للكويت
موسكو استغلت الموقف وباعت الأسلحة للكويت مع ضمانات لصفقات مقبلة

الرئيس السوري تسلم

أوراق اعتماد السفير الجاسم



السفير لدى تقديم أوراق اعتماده

تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد أوراق اعتماد السفير أحمد عبدالعزيز الجاسم للكويت لدى سورية.

هذه الدول باستثناء الكويت تعتمد على أسلحة بريطانية وفرنسية وأميركية.

ولازال الملكة العربية السعودية بعيدة عن حملة موسكو الدبلوماسية وحملتها لبيع الأسلحة وقد شددت على أي تقارب يتوقف على تغيير موقف موسكو من القضايا الإسلامية وعلى الاخص من قضية أفغانستان.

وقال أحدهم: «إن الدول الغربية تحتاج إلى تحقيق أرباح لكن موسكو إذا جعلت من تدعيم نفوذها الأولية قد تعرض صفقات أرخص».

رئيس الأركان يستقبل

وفد الخدمات الطبية

العسكرية لدول

مجلس التعاون

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش اللواء عبدالله فراج الغانم في مكتبه صباح أمس وفد الخدمات الطبية العسكرية لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يزور الكويت حاليا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

هذا وفد أعد للوفد برنامج لزيارة بعض السرايا الطبية العسكرية الميدانية في الوحدات المختلفة.

ستينجر التي تطلق من الكتف بسبب تخوف إسرائيل من وقوعها في أيدي فدائيين معادين لها.

ولم يضع وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الذي زار موسكو بعد ذلك أي وقت في عقد صفقة أسلحة مع الاتحاد السوفياتي قالت الصحف بالكويت أنها تقدر بما مجموعه ٢٢٥ مليون دولار.

وقال مسؤولون أميركيون إن بيع كميات كبيرة من الأسلحة السوفياتية إلى الكويت قد يؤدي إلى عدم استقرار وأغربت عن قلقها إزاء أية خطوة قد تتخذ بالميزان التقليدي لامدادات البلاد بالأسلحة.

ولكن الكويت التي كانت تتشكل صواريخ سوفياتية تطلق من الأرض إلى الجو من نوع سام-٧ مضت قدما وأضافت إلى هذه صواريخ سام-٨ وصواريخ ستري-٢.

وقال أحدهم: «إن الدول الغربية تحتاج إلى تحقيق أرباح لكن موسكو إذا جعلت من تدعيم نفوذها الأولية قد تعرض صفقات أرخص».

غير أنه لم يكذب يضي أسبوع واحد على زيارة الشيخ سالم لموسكو حتى واجهت وزارة الدفاع معارضة في مجلس النواب لدورة التدريب ١٥٠ طيارا كويتيا تبلغ كلفتها ٧٨ مليون دولار.

ووصفت الإدارة الصفقة التي تمت الموافقة عليها في النهاية بأنها روتينية. وأشار معارضوها وهم يحظون أن لدى الكويت ٣٠ طائرة حربية فقط من صنع أميركي.

تساؤلات حول الصفقة بجهة أنها قد تؤدي إلى بيع طائرات أخرى في المستقبل إلى الكويت.

ويقول محللون عسكريون إن الولايات المتحدة طلبا من الكويت سنة ١٩٨٤ لتزويدها بصواريخ مضادة للطائرات من نوع ستينجر لحماية حقول النفط وغيرها من المنشآت بعد الهجمات التي شنت على ناقلات النفط الكويتية في الخليج والتي بالآلاف في هذه الهجمات على إيران.

ووافقت واشنطن على صفقة قيمتها ٨٢ مليون دولار لتسليم وسائل دفاع الكويت التي تعتمد على صواريخ هوك والتي زودتها بها الولايات المتحدة قبل عشر سنوات.

ولكنها امتنعت عن تزويدها بصواريخ ستينجر التي تطلق من الكتف بسبب تخوف إسرائيل من وقوعها في أيدي فدائيين معادين لها.

ولكن الدبلوماسيين يقولون أنه يبدو أنه لا توجد صلة بعد بين طائرات أوكس ومركز الصواريخ الكويتي مما أثار تكهنات بأن الكويت ربما تكون قد رفضت العرض.

وفي خطوة حسنة صورة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت قام الجنرال فلاديمير جوفوروف نائب وزير الدفاع السوفياتي بزيارة للكويت استغرقت ستة أيام هذا الشهر على رأس اقوى بقعة عسكرية ترسلها موسكو إلى الكويت حتى الآن.

وقال اللواء عبدالله الغانم رئيس الأركان الكويتي أنه لم يتوقع أية صفقات عسكرية جديدة ولكن وكالة الأنباء الكويتية نسبت إليه قوله أن موسكو مستعدة لتلبية أي طلب.

وقال دبلوماسيون إن زيارة الجنرال جوفوروف سادت حملة موسكو الدبلوماسية القوية في الخليج السنة الماضية وقد تشير إلى حملة لفتح أسواق السلاح الخليجية المغفلة في وجه موسكو من زمن بعيد.

وتعتبر دول مجلس التعاون الخليجي أكبر بلدان العالم شراء للسلاح ولكن

ويعتقد دبلوماسيون أن الولايات المتحدة عرضت ربط مركز مراقبة صواريخ هوك في الكويت بشكل مباشر بمركز معلومات الإنذار السريع من طائرات أوكس الأميركية المنع التي زودت بها الملكة العربية السعودية.

ولكن الدبلوماسيين يقولون أنه يبدو أنه لا توجد صلة بعد بين طائرات أوكس ومركز الصواريخ الكويتي مما أثار تكهنات بأن الكويت ربما تكون قد رفضت العرض.

وفي خطوة حسنة صورة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت قام الجنرال فلاديمير جوفوروف نائب وزير الدفاع السوفياتي بزيارة للكويت استغرقت ستة أيام هذا الشهر على رأس اقوى بقعة عسكرية ترسلها موسكو إلى الكويت حتى الآن.

وقال اللواء عبدالله الغانم رئيس الأركان الكويتي أنه لم يتوقع أية صفقات عسكرية جديدة ولكن وكالة الأنباء الكويتية نسبت إليه قوله أن موسكو مستعدة لتلبية أي طلب.

وقال دبلوماسيون إن زيارة الجنرال جوفوروف سادت حملة موسكو الدبلوماسية القوية في الخليج السنة الماضية وقد تشير إلى حملة لفتح أسواق السلاح الخليجية المغفلة في وجه موسكو من زمن بعيد.

وتعتبر دول مجلس التعاون الخليجي أكبر بلدان العالم شراء للسلاح ولكن

ويعتقد دبلوماسيون أن الولايات المتحدة عرضت ربط مركز مراقبة صواريخ هوك في الكويت بشكل مباشر بمركز معلومات الإنذار السريع من طائرات أوكس الأميركية المنع التي زودت بها الملكة العربية السعودية.

قال استقالة أنباء رويتر في تقرير لها أمس أن موسكو استقبلت رفض الولايات المتحدة طلبا من الكويت لبيعها أسلحة في سنة ١٩٨٤ فزاحت تخبط ود هذه الدولة عن طريق بيعها كميات كبيرة من الأسلحة وتقديم ضمانات قوية بأنه يمكن الركون إليها في تقديم امدادات الأسلحة.

ويقول دبلوماسيون إن هذا التودد هو موضع مراقبة دقيقة من جانب الملكة العربية السعودية والدول الخليجية الأخرى في مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كذلك البحرين والقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وتقيم الكويت علاقات دبلوماسية مع موسكو منذ أكثر من ٢٠ سنة وقد اشترت أسلحة سوفياتية لأول مرة سنة ١٩٧٧. وكانت بقية الدول الأعضاء في مجلس التعاون حتى أواخر العام الماضي عندما وافقت سلطة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة على إنشاء علاقات دبلوماسية مع موسكو تميل إلى الولايات المتحدة وليس لديها غير أسلحة أميركية.

ولكن موسكو كما يقول أحد الدبلوماسيين «تعرض سياسة البيع على عتبات هذه الدول مظاهرة كيف توددت إلى الكويت... ولن يفت هذه الدول ملاحظة ذلك».

ولازال الولايات المتحدة أكبر مصدر للأسلحة ولديها معها عقود أسلحة وتدريب تتجاوز قيمتها مليون دولار منذ الحرب العربية الإسرائيلية سنة ١٩٧٣.

ولكن موسكو سرقت الاضواء من واشنطن منذ أن رفضت الولايات المتحدة طلبا من الكويت سنة ١٩٨٤ لتزويدها بصواريخ مضادة للطائرات من نوع ستينجر لحماية حقول النفط وغيرها من المنشآت بعد الهجمات التي شنت على ناقلات النفط الكويتية في الخليج والتي بالآلاف في هذه الهجمات على إيران.

ووافقت واشنطن على صفقة قيمتها ٨٢ مليون دولار لتسليم وسائل دفاع الكويت التي تعتمد على صواريخ هوك والتي زودتها بها الولايات المتحدة قبل عشر سنوات.

ولكنها امتنعت عن تزويدها بصواريخ ستينجر التي تطلق من الكتف بسبب تخوف إسرائيل من وقوعها في أيدي فدائيين معادين لها.

ولكن الدبلوماسيين يقولون أنه يبدو أنه لا توجد صلة بعد بين طائرات أوكس ومركز الصواريخ الكويتي مما أثار تكهنات بأن الكويت ربما تكون قد رفضت العرض.

وفي خطوة حسنة صورة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت قام الجنرال فلاديمير جوفوروف نائب وزير الدفاع السوفياتي بزيارة للكويت استغرقت ستة أيام هذا الشهر على رأس اقوى بقعة عسكرية ترسلها موسكو إلى الكويت حتى الآن.

وقال اللواء عبدالله الغانم رئيس الأركان الكويتي أنه لم يتوقع أية صفقات عسكرية جديدة ولكن وكالة الأنباء الكويتية نسبت إليه قوله أن موسكو مستعدة لتلبية أي طلب.

وقال دبلوماسيون إن زيارة الجنرال جوفوروف سادت حملة موسكو الدبلوماسية القوية في الخليج السنة الماضية وقد تشير إلى حملة لفتح أسواق السلاح الخليجية المغفلة في وجه موسكو من زمن بعيد.

وتعتبر دول مجلس التعاون الخليجي أكبر بلدان العالم شراء للسلاح ولكن

ويعتقد دبلوماسيون أن الولايات المتحدة عرضت ربط مركز مراقبة صواريخ هوك في الكويت بشكل مباشر بمركز معلومات الإنذار السريع من طائرات أوكس الأميركية المنع التي زودت بها الملكة العربية السعودية.

ولكن الدبلوماسيين يقولون أنه يبدو أنه لا توجد صلة بعد بين طائرات أوكس ومركز الصواريخ الكويتي مما أثار تكهنات بأن الكويت ربما تكون قد رفضت العرض.

وفي خطوة حسنة صورة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت قام الجنرال فلاديمير جوفوروف نائب وزير الدفاع السوفياتي بزيارة للكويت استغرقت ستة أيام هذا الشهر على رأس اقوى بقعة عسكرية ترسلها موسكو إلى الكويت حتى الآن.

وقال اللواء عبدالله الغانم رئيس الأركان الكويتي أنه لم يتوقع أية صفقات عسكرية جديدة ولكن وكالة الأنباء الكويتية نسبت إليه قوله أن موسكو مستعدة لتلبية أي طلب.

وقال دبلوماسيون إن زيارة الجنرال جوفوروف سادت حملة موسكو الدبلوماسية القوية في الخليج السنة الماضية وقد تشير إلى حملة لفتح أسواق السلاح الخليجية المغفلة في وجه موسكو من زمن بعيد.

وتعتبر دول مجلس التعاون الخليجي أكبر بلدان العالم شراء للسلاح ولكن

ويعتقد دبلوماسيون أن الولايات المتحدة عرضت ربط مركز مراقبة صواريخ هوك في الكويت بشكل مباشر بمركز معلومات الإنذار السريع من طائرات أوكس الأميركية المنع التي زودت بها الملكة العربية السعودية.

ولكن الدبلوماسيين يقولون أنه يبدو أنه لا توجد صلة بعد بين طائرات أوكس ومركز الصواريخ الكويتي مما أثار تكهنات بأن الكويت ربما تكون قد رفضت العرض.

وفي خطوة حسنة صورة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت قام الجنرال فلاديمير جوفوروف نائب وزير الدفاع السوفياتي بزيارة للكويت استغرقت ستة أيام هذا الشهر على رأس اقوى بقعة عسكرية ترسلها موسكو إلى الكويت حتى الآن.

وقال اللواء عبدالله الغانم رئيس الأركان الكويتي أنه لم يتوقع أية صفقات عسكرية جديدة ولكن وكالة الأنباء الكويتية نسبت إليه قوله أن موسكو مستعدة لتلبية أي طلب.

وقال دبلوماسيون إن زيارة الجنرال جوفوروف سادت حملة موسكو الدبلوماسية القوية في الخليج السنة الماضية وقد تشير إلى حملة لفتح أسواق السلاح الخليجية المغفلة في وجه موسكو من زمن بعيد.

وتعتبر دول مجلس التعاون الخليجي أكبر بلدان العالم شراء للسلاح ولكن

ويعتقد دبلوماسيون أن الولايات المتحدة عرضت ربط مركز مراقبة صواريخ هوك في الكويت بشكل مباشر بمركز معلومات الإنذار السريع من طائرات أوكس الأميركية المنع التي زودت بها الملكة العربية السعودية.

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ومحافظة العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر.

كما استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة موسى سليمان الموسى.

وزير النفط يجتمع

بنائب امير البحرين

اجتمع وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة الصباح في القاعة لمس مع نائب امير البحرين الشيخ حمد بن عيسى، وقالت اذاعة القمامة أن الجانبين استمرضا خلال اجتماعهما العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد حضر الاجتماع وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة السيد يوسف احمد الشراوي ورئيس ديوان ولي العهد الشيخ خالد بن احمد الخليفة.

وكان وزير النفط علي الخليفة قد وصل إلى البحرين الليلة قبل الماضية في زيارة قصيرة.

غيث يستقبل القائم

بالاعمال الفلبيني

استقبل مدير ادارة الثقافة والصحافة بوزارة الخارجية احمد غيث عبدالله أمس القائم بالاعمال الفلبيني فورتوناتو اولينا. ويبحث الجانبان العلاقات الثقافية بين البلدين.

تصميم حركات تعبيرية

للعيد الوطني

كلفت وزارة التربية السيد علاء الدين فراج الشريفي المدرس في ادارة التربية بالعمل في تصميم الحركات التعبيرية للوحات التي ستقدم في مهرجان العيد الوطني.

خبراء منظمة البيئة

يجتمعون اليوم

يقع خبراء المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية اجتماعا لبحث إنشاء مراكز الاستقبال في فندق ميريديان يومي ٢٩ و ٣٠ الشهر الحالي.

وسيعتد اجتماع امكانيات كل دولة واحتياجاتها فيما يتعلق بإنشاء مراكز الاستقبال.

هذه الفكرة برسم
مجلس التعاون الخليجي !

في أوروبا ، وفي مزار البعثات الطلابية الأجنبية نجد الكثير مما يتقننا ونواجه الكثير مما يفوقنا ، خصوصا في الرحلات الطلابية الجماعية والتي تنتقل من بلد إلى آخر لمعرفة عن كسب ومشاهدته على الطبيعة بدلا من معرفته على الاطلاق والالام بتاريخه عبر الكتب .

والزيارات الطلابية المتبادلة ، ومنذ المراحل الاولى في حياة الطلبة ، تشد أواصر التقاوم ووشائج القرى ، فيشرب التلميذ على معرفة وإدراك بالبلد الذي زاره ، خاصة وأن الزيارات تتمتع من بلد إلى آخر ، في كل اجازة .. سواء كانت خلال الفصل الدراسي ام في عطلة الصيف .

والزيارات او الرحلات التي تتم خلال العام الدراسي تكون برفقة مدرسي الفصل ، بحيث لا ينقطع التلاميذ عن فصولهم الدراسية العادية وبرامجهم الفصلية ، أثناء الرحلة ، لان الخروج والتجول يكون في ساعات محددة في النهار وأيام العطلة .

وإذا كان هذا ما يحدث فعلا في الدول الأوروبية ، حيث لا يرتبط بلد باخر ، إلا من خلال جمعتهما في قارة واحدة .. فلماذا نحن هنا في دول الخليج لا نقوم بهذه الخطوات ، خاصة واننا ، مع بقية الدول الخليجية الأخرى ، نعتبر أنفسنا بلدا واحدا ، ولا نجد عادة تقرقا أو تقليدا يباع بيننا ؟

والغريب في الامر ، أن بعض المدارس الأجنبية في الكويت ، تعد فعلا مثل هذه الرحلات للطلبة ، ففي الماضي كانت مخصصة للبلد الذي يتبع المدرسة ، ومنذ سنوات عدت هذه المدارس لاختيار دول خليجية قريبة .

وعلى وزارة التربية بحث هذه الفكرة جديا ، ويمكن للمدارس أيضا الاقدام عليها ، وبوسائل تشجيعية للطلبة ، علينا أن نتذكر التسهيلات والاسعار الرخيصة التي تقدم لـ «الكرويات السياحية» وأننا ان هذه التسهيلات متوفرة أكثر للطلبة ، خاصة اذا ادركنا أن غرفة مثلا يفدق تسع لاربعة وخمسة طلاب .. مع العلم أن مراكز التجمع ، البيت والاقامة ، يمكن أن تكون في مزار الطلبة ومراكز الشباب ، بل وفي المدارس نفسها .

وهذا التوجه ، يفترض ألا يقتصر على بلد خليجي دون آخر ، إذ أن الجهات المختصة في مجلس التعاون كلفة بتحقيق هذا المشروع ، سواء من خلال وزراء التربية أو لجانها أو عبر وزراء الشؤون ... لانا نريد أن ننسى معارف طلبتنا الخليجيين منذ الصغر ، وحتى نزيل نهائيا الشعور بالغربة لدى حلول أي مواطن خليجي في بلد آخر ، إضافة إلى الفوائد الجمة من هذه الرحلات حيث الاطلاع الميداني والرؤية المباشرة والتي لا يمكن أن تنسى في مرحلة الصغر ... وبجيت تكون الرحلات وتبادل الزيارات الطلابية امرا مقبورا في البرامج التعليمية .

«حي»

إعلان

طلب وكيل لتسويق مياه الريان المعدنية من إنتاج دولة قطر والمأخرة على شهادات تقدير من منظمة الصحة العالمية ومن المختبرات الحكومية الفرنسية والالمانية والبريطانية ومختبرات دولة قطر والكثير والبحرين حيث ترغب الشركة بتعيين وكيل وموزع لتسويق مياه الريان المعدنية في دول الكويت . يرجى الاتصال لبرستفشار على العنوان التالي :

دولة قطر - الدوحة - تليفون : ٤٣٦٩٩٩ - ٤٣٧٢٧٧ - ص.ب ٧٣٣٣ - تلکس ٤٦٥٦٦ رايوتر ده - المدير العام .



Natural Mineral Water

A Product Of Qatar

شركة المخابز الكويتية
بساتين الإنتاج رقم ٤٤
من مخبز صباحان المركزي

إنتاج

جديد

من التوست

العادي بسعر

فقط ١٥٠ فلس

متوفر الآن في كافة أكشاك الشركة والجمعيات التعاونية

(طماح من المخبز إلى المستهلك)

شركة المخابز الكويتية

ص.ب ٢٥٥٤٤ ، صفاءة ، الكويت ، تليفون : ٧٤٨١٣٧ - ٧٤٨١٣١

وزير الاسكان اعتمد توصيات لجنة توزيع البيوت الحكومية



وزير الاسكان

اعتمد وزير الاشغال العامة ووزير الاسكان ، المهندس عبد الرحمن الجميلي رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لاسكان توصيات لجنة توزيع البيوت الحكومية وفيما يلي اهم تلك التوصيات :

الموافقة على اجراء التبادل بين كل من جاسم محمد احمد بويريد ومساعد محمد حمدان البستاني بحيث يخصص البيت الحكومي بالفردوس الاول وزوجته والابناء والبيت الحكومي في الجواهر الثاني وزوجته والابناء شريطة احضارها مخالفة من بنك التسليف والاخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار والا اعتبر ما جاء بالقرار لغيا وعدم مبالغتها بالاستبدال مستقبلا .

واخطار بنك التسليف والاخار بضمون القرار .

وعدم الموافقة على طلب علي محمد احمد محمد بوشري بتخصيص بيت حكومي له دخل متوسط بناء على طلبه لسابقة شموله بالرعاية السكنية من خلال القسيمة المخصصة له من قبل البلدية بمنطقة الرميثة والبالغ مساحته ٢٠٠٠م مع الفناء طلب النشر اليه وشطبه من سجلات الوزارة .

وعدم الموافقة على طلب حسين عباس حسن قاسم بفتح ملف طلب سكن حكومي له لشموله بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي بالدوحة المخصص لوالده .

وعدم الموافقة على طلب علي محمد احمد محمد بوشري بتخصيص بيت حكومي لاسرة يوسف اسماعيل محمد صالح بناء على طلبه على ان يصاد العرض على اللجنة بعد تقديمهم

من تاريخ صدور القرار والا اعتبر ما جاء بهذا القرار لغيا .

وعدم الموافقة على طلب علي محمد احمد محمد بوشري بتخصيص بيت حكومي له دخل متوسط بناء على طلبه لسابقة شموله بالرعاية السكنية من خلال القسيمة المخصصة له من قبل البلدية بمنطقة الرميثة والبالغ مساحته ٢٠٠٠م مع الفناء طلب النشر اليه وشطبه من سجلات الوزارة .

وعدم الموافقة على طلب حسين عباس حسن قاسم بفتح ملف طلب سكن حكومي له لشموله بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي بالدوحة المخصص لوالده .

وعدم الموافقة على طلب علي محمد احمد محمد بوشري بتخصيص بيت حكومي لاسرة يوسف اسماعيل محمد صالح بناء على طلبه على ان يصاد العرض على اللجنة بعد تقديمهم

من تاريخ صدور القرار والا اعتبر ما جاء بهذا القرار لغيا .

وعدم الموافقة على طلب علي محمد احمد محمد بوشري بتخصيص بيت حكومي له دخل متوسط بناء على طلبه لسابقة شموله بالرعاية السكنية من خلال القسيمة المخصصة له من قبل البلدية بمنطقة الرميثة والبالغ مساحته ٢٠٠٠م مع الفناء طلب النشر اليه وشطبه من سجلات الوزارة .

وعدم الموافقة على طلب حسين عباس حسن قاسم بفتح ملف طلب سكن حكومي له لشموله بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي بالدوحة المخصص لوالده .

سفير وقنصل كندا زارا هيئة التعليم التطبيقي والتدريب



الدكتور جاسم محمد خلف

استقبل الدكتور / جاسم محمد خلف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مكتبته كلا من السيد / ديفيد ماجركين السفير الكندي بالكويت والسيد / تراسي ستورمز قنصل كندا بالكويت .

جرى اثناء اللقاء حديث ودي تبادلوا فيه اوجه التعاون في مجال التعليم التطبيقي والتدريب بين الهيئة العامة والمؤسسات التعليمية التي يمكنها ان تسهم في دعم التعليم التطبيقي بالكويت بجالاته المتعددة .

وقد اوضح مدير عام الهيئة لضيوفه الهدف من انشاء الهيئة والمهام والبرامج التي تعيها ووجهه النشاطات التعليمية المختلفة التي تؤديها .

وقد وجه السفير الكندي للسيد الدكتور / جاسم محمد خلف الدعوة لزيارة المؤسسات التعليمية على هذه المؤسسات وامكانية الاستفادة من خبراتها في مجالات تطوير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وقد قبل الدعوة من حيث ابدا على ان يحدد الموعد في وقت لاحق .

وتمت الزيارة على ايداع جاسم محمد خلف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مكتبته كلا من السيد / ديفيد ماجركين السفير الكندي بالكويت والسيد / تراسي ستورمز قنصل كندا بالكويت .

جرى اثناء اللقاء حديث ودي تبادلوا فيه اوجه التعاون في مجال التعليم التطبيقي والتدريب بين الهيئة العامة والمؤسسات التعليمية التي يمكنها ان تسهم في دعم التعليم التطبيقي بالكويت بجالاته المتعددة .

وقد اوضح مدير عام الهيئة لضيوفه الهدف من انشاء الهيئة والمهام والبرامج التي تعيها ووجهه النشاطات التعليمية المختلفة التي تؤديها .

سفيرا في واشنطن : دول مجلس التعاون حققت انجازات كبيرة على مختلف الاصعدة

قال سفير الكويت في واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح ان دول مجلس التعاون الخليجي حققت انجازات كبيرة خلال السنوات الماضية على مختلف الاصعدة .

وقال في مقابلة اجرتها معه مجلة «الغار» التي يصدرها مكتب الكويت الثقافي التابع للسفارة في واشنطن ان هذه الدول شهدت انفتاحا اقتصاديا لم يكن موجودا قبل انشاء مجلس التعاون .

واضاف في المقابلة التي نشرت في العدد الاول من المجلة انه على الصعيد العسكري تم انشاء وحدة من القوات الخليجية تتحرك السريع كما تجري مناورات مشتركة لاسلحة البرية والبحرية والجوية لدول مجلس التعاون مما يعتبر اسما جديا .

ومن النواحي الامنية هناك تبادل للمعلومات واجتماعات مستمرة كما ان هناك انجازات في مجالات الاعلام والثقافة وغيرها .

ولا ان الامور تحتاج الى وقت نظرا لحالة التقدم وتحساج الى وقت قريب قبل انشاء مجلس التعاون تتيق من التسليم في هذا المجال .

وقال ان علاقة الكويت مع الولايات المتحدة ذات شقين علاقة ثنائية وعلاقة جماعية والان هناك علاقة ثالثة هي علاقة عن طريق مجلس التعاون .

وعن الوضع الحالي والنظرة المستقبلية لمرحلة ما بعد مجلس التعاون ، قال سفير الكويت في واشنطن ان العلاقات الثنائية بين الكويت والولايات المتحدة هي علاقة ثنائية وعلاقة جماعية والان هناك علاقة ثالثة هي علاقة عن طريق مجلس التعاون .

وقال ان العلاقات الثنائية بين الكويت والولايات المتحدة هي علاقة ثنائية وعلاقة جماعية والان هناك علاقة ثالثة هي علاقة عن طريق مجلس التعاون .

الشرح التقني المستشار الثقافي الفرنسي

يبحث وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الثقافية والتخطيط الدكتور يعقوب الشراح مع المستشار الثقافي الفرنسي المرافق لوفد الكويت للتربية والتعليم في زيارة عمل الى الكويت .

والتربية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها . وذلك اثناء لقائهما صباح امس في مكتب الدكتور الشراح .

والتربية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها . وذلك اثناء لقائهما صباح امس في مكتب الدكتور الشراح .

والتربية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها . وذلك اثناء لقائهما صباح امس في مكتب الدكتور الشراح .

والتربية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها . وذلك اثناء لقائهما صباح امس في مكتب الدكتور الشراح .

والتربية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها . وذلك اثناء لقائهما صباح امس في مكتب الدكتور الشراح .

والتربية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها . وذلك اثناء لقائهما صباح امس في مكتب الدكتور الشراح .

والتربية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها . وذلك اثناء لقائهما صباح امس في مكتب الدكتور الشراح .

وكيل وزارة الخارجية يكرم السفير الهولندي



وكيل وزارة الخارجية والسفير الهولندي في حفل التكريم

اقام وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشايفين حفل استقبال على شرف سفير هولندا لدى دولة الكويت هنري ايلينك سكرتير عامته بمناسبة انتهاء عمله في الكويت .

وقد حضر الحفل الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بالوزارة اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى دولة الكويت وكبار موظفي وزارة الخارجية .

وتمت الزيارة على ايداع جاسم محمد خلف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مكتبته كلا من السيد / ديفيد ماجركين السفير الكندي بالكويت والسيد / تراسي ستورمز قنصل كندا بالكويت .

جرى اثناء اللقاء حديث ودي تبادلوا فيه اوجه التعاون في مجال التعليم التطبيقي والتدريب بين الهيئة العامة والمؤسسات التعليمية التي يمكنها ان تسهم في دعم التعليم التطبيقي بالكويت بجالاته المتعددة .

وقد اوضح مدير عام الهيئة لضيوفه الهدف من انشاء الهيئة والمهام والبرامج التي تعيها ووجهه النشاطات التعليمية المختلفة التي تؤديها .

وقد وجه السفير الكندي للسيد الدكتور / جاسم محمد خلف الدعوة لزيارة المؤسسات التعليمية على هذه المؤسسات وامكانية الاستفادة من خبراتها في مجالات تطوير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وقد قبل الدعوة من حيث ابدا على ان يحدد الموعد في وقت لاحق .

شرفا لوزير الخارجية في وزارة الدفاع

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

محود ، محروس بشر حسن ، ناخذ كمال عبد ، حسين سليمان محمد .

تذوقوا الفرق

بزواركم مطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAESEUNG KWAN Restaurant

حيث تجدون أشهر وأطيب المأكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جدا . يفتتح يوم السبت الساعة ١٢ ظهرا وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلا .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ - ٢٤٥٢٧٤٠

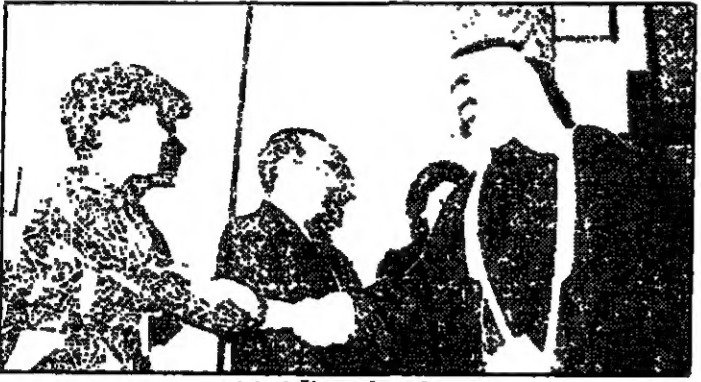
القنصل المصري يقيم حفلاً
على شرف حسين الكامل



● صاحب الدعوة القنصل المصري هلال حمودة وحرمة السيدة نادية والمحتفى بهما حسين الكامل والسيدة سناء الكامل



● الوزير المفوض في السفارة السودانية دويلب محمد الامين يعافج اصحاب الدعوة والمحفتى بهما .



● **وسفير دولة الامارات**



● من الحضور

الجلالية المصرية في الكويت ورجال
البلاد والمصنفين والمعينين
والعراق القدي الفصل المصري هلال
حدودة صاحب الدعوة كلمة بهذه
العناية أشاد بالجهود التي بذلها
في شكل كامل خلال فترة عمله في
الكويت بتدعيم أواصر المحبة بين
البلدين الشقيقين ، كما أشاد
بالخدمة سناء الكامل ثم السقي
الدكتور سعد عبدالرحمن رئيس
القسم علم النفس كلمة بهذه
المناسبة أيضا ثم رد على الكليتين
المحتفى به الوزير المفوض حسين
الكامل الذي شكر أعضاء الدعوة
والحضور وأثنى على هذه الروح
الطيبة والمحبة التي أحيط بها
والسيادة حرمة خلال سني إقامتها
في الكويت .



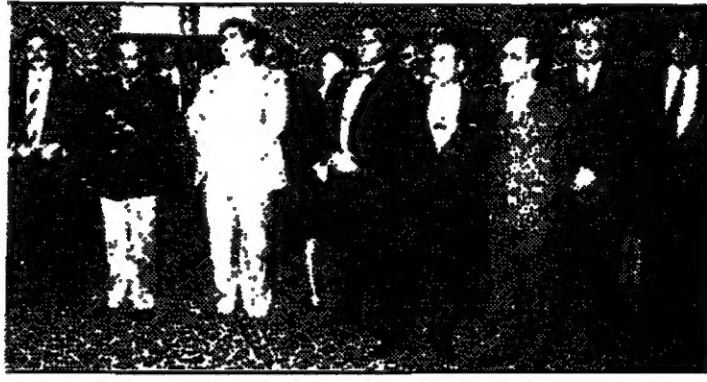
● حرم القنصل المصري السيدة نادية

الكامل والسيدة حرمه سناء الكامل
بمناسبة مغادرتها البلاد بعد انتهاء
مهمة عمل السفير الكامل في
الكويت . حضر الحفل لفيف من
الدبلوماسيين وركان السفارة وابناء



★ سناء الكامل

● اقام القنصل المصري هلال حمودة والسيدة حرمه نادية مساء أمس الاول حفلا وداعيا على شرف الوزير المفوض رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت حسين



● جانب من الحضور تصوير احمد حسن

الظاهرة الطارئة
على المجتمع الكويتي !

حين شاهدت على شاشة تلفزيون دبي - الامارات العربية برنامجا خاصا عن قضايا الاحداث ومشاكلهم ، تذكرت ما سبق لـ « الراي العام » وأشار اليه منذ عدة ايام ، لان ما شاهدته وسعته في حلقة تلفزيون الامارات ، هو عمليا ما طالبت به « الراي العام » وتطورت اليه .

فظاهرة الاحداث ، ليست حدثا روتينيا او واقعا بطريا في المناسبات ، انها ظاهرة قائمة فعلا بدأت تستغل وتنتشر بشكل مخيف وسردي حتما ، بحال عدم معالجة جذريا وبالعقلى ان نشوء شرائح مخيفة في المجتمع الكويتي .

وعلىنا في البداية ان نشير الى ان هذه الظاهرة دخلت اصلا على مجتمعنا ، وقبل سنوات قليلة ، لم تكن تعرف شيئا اسوأ مشكلة الاحداث ، فقبل فترة الستينات مثلا كان المجتمع الكويتي خاليا تقريبا من هذه الظواهر ونظفيا تماما من هذه الازران التي علقت به والطفيليات التي برزت على سطحه .

فعلا كنا ، عائلة كبيرة ، نحافظ على عاداتنا الاصيلية وتقاليدها الموروثة بشكل دقيق ، سواء على مستوى الاسرة الصغيرة او على نطاق الاسرة الكبيرة . . الا ان التداخلات التي حدثت بعد الستينات والمخاطبات التي اتسمت ، بدأت كالسوس تغتر في غلام مجتمعنا . . وحين تبدأ الابالاب او الام ، فان النتيجة ستصل حتما الى الابناء . . ولذلك قيل :

إذا كان رب البيت بالدف ضارياً
فشمية أهل البيت كلهم الرقص ؟
وقد أدت فعلا هذه المخاطبات والتدخلات مع جاليات
عديدة ومجتمعات كثيرة ، إلى نشوء حالات لم تكن أبدا
واردة حتى في خيالاتنا ، حتى صرنا نلحق تقسفاً أسرياً ،
وعقوب أبناء ، وظواهر استثنائية مدمرة تبدأ بالبيت
وتنتهي في سجن الأحداث !
وأزاء هذه الظواهر ، التي بدأت تتراد مع الاسف لا بد من
علاج جذري ، وفي العيقل كما أسلفنا ، لأن السفاسيات لا
تقي الضرر ، ولا الأسكنات لا تؤدي إلى الهدف الذي
نريد ، فالحلول الناجمة ، تبدأ بالجذور وليس بالفروع ،
فجذع الشجرة حين يصاب بالثقل تناسط العُصان ؟
وأولياء الامر يتخلصون السؤلية الأولى عن تسبب
أولادهم ، سواء من ناحية الاب ، أم من ناحية الام ، وكما
الخلافاث العاتكة التي يظلها البتة على التقي كلة ،
والاب الفاسد ، أو الام المشتهرة ، وراء كل محنة تصيب
الأبناء .. تصوروا مثلاً أبا مدمن ، أو اما لاتهنم الا بنفسها
تاركين بيتهم للأهمل !
أذن ، فالمطوارة الأولى في الصلاح تكمن عند الاهل ،
بمباشرة ، وبانماسة ما التزم من مساهلة هؤلاء امام شاشة
التلفزيون ، وارتكافهم في الدفوة الخاصة بالأحداث ، حتى
ولو كان الاب وجها لوجه امام ابنه ؟
التستر ، غير التشهير ، والتفريق بين طبعي المشكلة
بكل اتساعها وتشعبها ، يكون قد بدأ الحل فاعلم
الاختصاصيين بهذا المجال .. وحين تطرح القضية بصدق
وبوضوح نصر الى حل سليم يكون يقصر المجتمع كله
وليس قسرا على طاعة العائلة الفاسدة أو الابن الضال .
وعقوب حد السرقة بقطع اليد ، ليس عبثاً ، حتى يكون
تطبيق اللص معروفا لدى الجميع ، ويكون ، وهذا هو
المهم ، عبرة لمن يعتبر بعد تكرار محاولاته .
وزوارا الداخلية مطالبة بدورها بعدم التستر على
المتهمين ، لانا حتى الآن نلاحظها تخفي عين المتهم ،
في محاولة لعدم التصرف عليه ، مع العلم أن المتهم يقبض
عليه بالجرم المشهود ، والا ما معنى هذه الصور للمتهمين
امام صانديق الموسيقي وقطع المخدرات وحسب
الهولوسة .
لكن الصورة واضحة ، حتى يعرف المتهم لدى الجميع
لتشهير اليه الاصابع حتى بعد معاقبته قانونيا .
والمعاج ، وان كان عمليا ليس على الشاشة ، فان
التلفزيون قادر على المساهمة في ومن خلال الاختصاصيين
الامينين والاجتماعيين والدينيين .



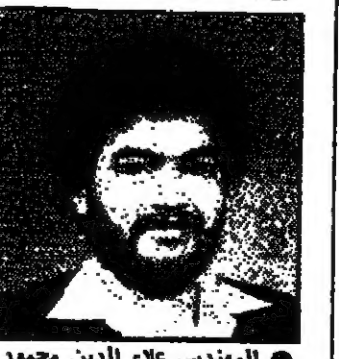
● الاستاذ يحيى عبدالعزيز
حسين ناظر مدرسة عمر بن
الخطاب المتوسطة بنين عاد الى
البلاد بعد اداء مناسك العمرة
وزيارة الاماكن الاسلامية
المقدسة وعمره مقبولة .



● الزميل فيصل مقصيد اجتاز
الفصل الدراسي الخامس في
جامعة الكويت كلية الاداب قسم
تاريخ بتفوق، وقد اقام بهذه
المناسبة حفلا دعويا لزملائه



● جودت محمد حرقوص مدير في إحدى الشركات يغادرنا في رحلة عمل الى باريس ولندن ومديد وطوكيو مارا ببيروت لزيارة الاهل بالسلامة .



الذخال عاد الى البلاد بعد ان حصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من ولاية لويزيانا الاميركية عدة حفلات اقيمت على شرف المهندس علاء مبروك

● **خالد احمد الاغا الطالب في**
جامعة القاهرة نجح الزميل احمد
الاغا المونت في الديوان الاميرة
في دولة قطر الشقيقة اجريت له
عملية جراحية تكللت بالنجاح وقد
زاره الكثير من الزملاء والاصدقا
سلامات

شكر وتقدير
أحمد الأغا
يقدم بخالص شكر والتقدير للجراح الكبير
الدكتور
أمين آغا
في مستشفى الرئاسة، لما بذله والهيئة التمريضية
من جهد وعناية فائقتين خلال العملية
الجراحية الناجمة لنجله
خالد

فرقة المسرح القومي لفلسطين
تقدم
باب الفتوح
أبطال: محمود رياث
إخراج: اسمهان توفيق
 بطولة: هادي الزنتاني - هاسم بشبان - محمد كنعان
 محمد مصطفى - محمد الناصر الزاوي - نور الهدى صبري -
 محمد صالح - أماني - أنوار أحمد - أحمد الشبلي
 محمد مصطفى - رانيا أبو بكر - كان السيد - إبراهيم عبد الله
 تيات ليلا كرس بشان سال مسيح عبد الله وليمور - بكيفات
 فرقة الدارة في تمام الساعة مساء - ليدستفار -
 الفرقة المسرحية لفلسطين
 ١١٣٧١

الدكتور العوضي يرعى
افتتاح الملتقى العلمي
للمعهد العربي
للتخطيط



● د. عبدالرحمن العوضي

● تحت رعاية وزير الصحة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله المعوضي رئيس مجلس امناء المعهد العربي للتخطيط بالكويت ، يحتفل في السادسة من مساء يوم الاثنين ٣ فبراير المقبل بافتتاح الملتقى العلمي بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس المعهد العربي للتخطيط في الكويت .

جمعية تقدم الطفولة
تبدأ برنامجها الثقافي
● الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية بدأت استعداداتها لتنفيذ البرنامج التربوي الصحي الثقافي الذي سيجري في النصف الثاني من ابريل المقبل تحت عنوان «اسبوع الام الحامل».

فتوة - فحامة - هدوء
ثلاث صفات تجتمع في سيارة واحدة

نېپسان لوریل

ان محرك نيسان لوريل ٢٤ ذوالسنة الى السنة في حرك واحد يعطيها قوة لن تجدها في سيارة صالون احرك كما انه يتجاوزك معك في كل الظروف ويكفي كفاءة وسرعته في التوقف مع نفسه

كذلك فان الاتساع الداخلي والمقاعد المريحة والمريحة بالانصاف الى التسع ذوات العصرية الحديثة تجعل من قيادة نيسان لوريل والركوب فيها تجربة لا مثيل لها .. ولعل ذلك اتمامك اكثر من اختيار .. ولكن الاختيار الامثل هو

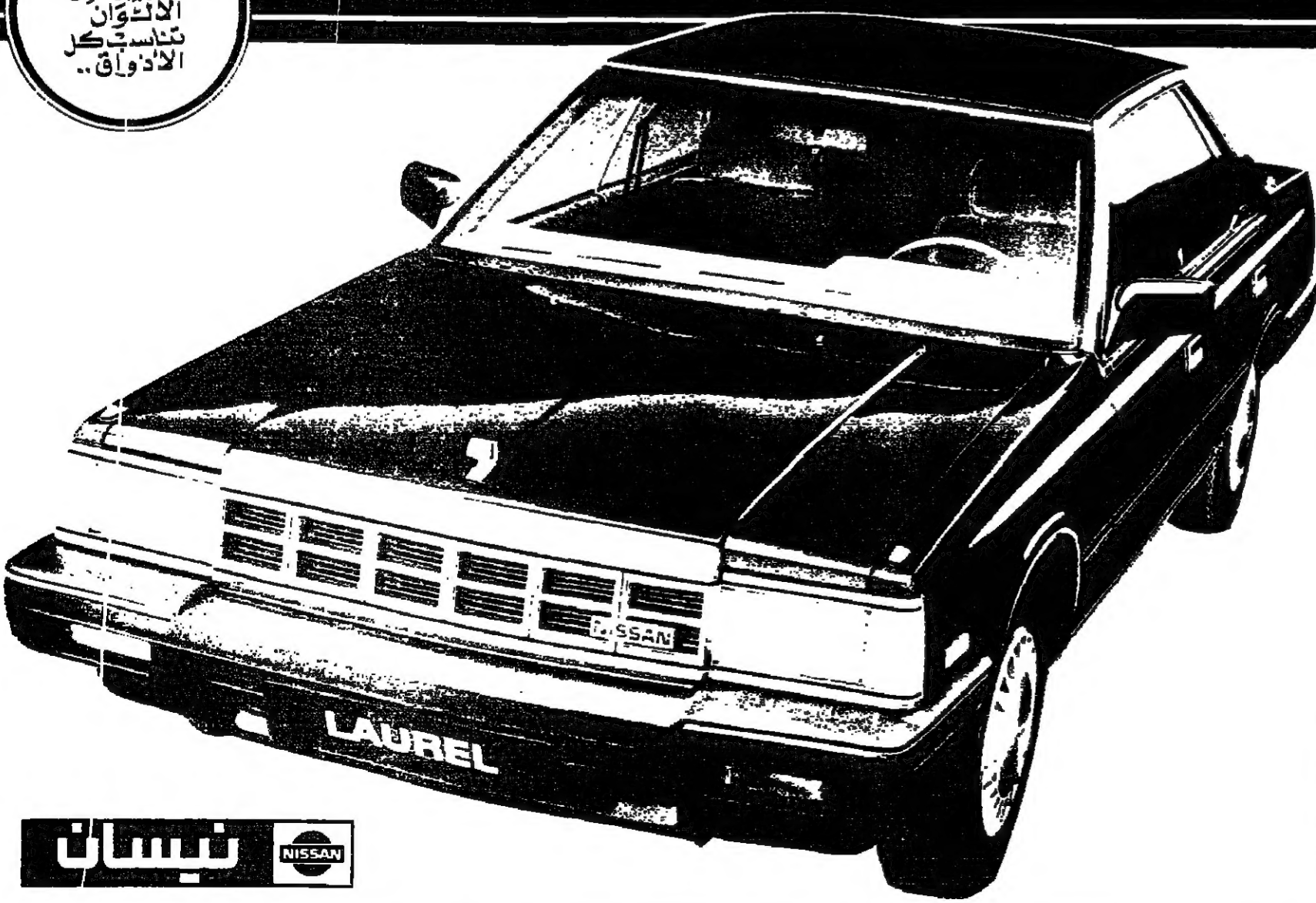
نيسان لوريل

شاهدنا الآن في مقارناتنا السابقين ... واخكم بنسك

السَّعِيرِ
يَبْدَأُ مِنْ
٢٤٨ د.ك
وَمَقْطَعُ

مثيلات
خاصة
في الشراء
وتسويق

تشكيله
كبره من
الانسان
تناسل كل
الادواق..



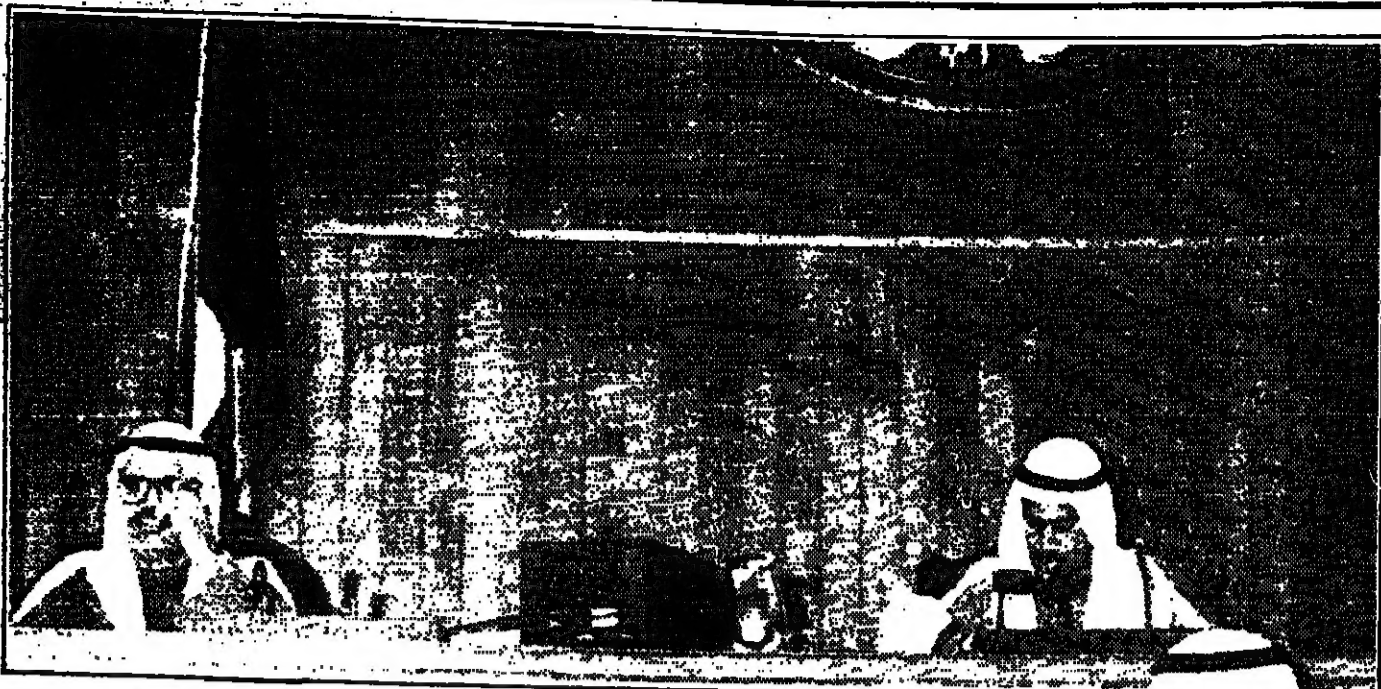
رركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين
 راک عبد المحسن البابطين و اخوانه

[illegible]

بـ. بابية الحمراء - تلفون: ٥١٨٠٣ - الإحمدج - تلفون: ٩٨٥٩٦ / ٩٨٥٩٧ - تلکس: ٦٠٨٧: BABNIC KT

مجلس الأمة يقر مشروع قانون بمنح المرأة الكويتية الموظفة المتزوجة إجازة لمدة سنتين بنصف راتب

المجلس يرفض رفع الحصانة عن النائب المنيس لمواصلة الاستمرار في اجراء المحاكمة صباح الأحد: نحن بدو.. ونعتز بهم ونكن لهم كل التقدير



تصوير: هاشم اسماعيل

الرئيس السعدون والى جانبه نائبه صالح الفضالة

المقر .
- الاتفاقية البردية الخاصة بهيئة بريد الخليج .
- النظام الاساسي للاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة والموارد الطبيعية .
- بروتوكول بشأن امتيازات وحصانات المنظمة الدولية البحرية للاقتصاد الصناعي «انمارسات» .
- اتفاقية تشجيع وضمان حركة رؤوس الاموال والاستثمارات بين حكومة الكويت وحكومة جمهورية باكستان الاسلامية .
- التعديلات التي ادخلت على اتفاقية المنظمة الدولية للملاحة البحرية لعام ١٩٧٩ .
- النظام الاساسي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة .
- اتفاق النقل البري الدولي للركاب والبضائع بين حكومة الكويت وحكومة جمهورية اليونان .
- البروتوكولين الاضافيين رقمي ٢/١ لسنة ١٩٧٥ المعدلين لاتفاقية توحيد بعض قواعد النقل الجوي الدولي الموقعة في وارسو سنة ١٩٢٩ .

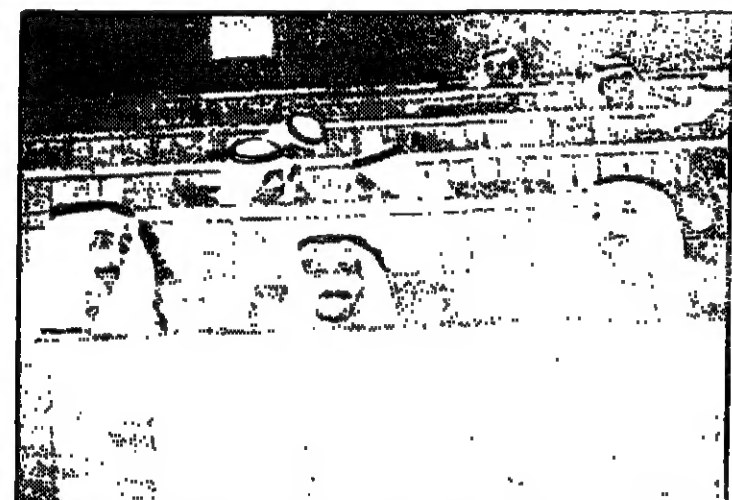
التقرير بقوله ان المادة ١٠٠ من القانون رقم ١٢ لسنة ٦٣ في شأن اللائحة الداخلية . تنص ، على ان « اذا تعددت مشروعات او مقترحات القوانين في الموضوع الواحد اعتبر اسبقها هو الاصل واعتبر ما عداه تعديلا له » .
واضاف ومقتضى ذلك انه اذا قدم للمجلس مشروع او اقتراح بقانون عن موضوع معين ثم قدم بعد ذلك مشروع او اقتراح بقانون وجب اعتبار المشروع او الاقتراح بقانون الاول هو الاصل واعتبار الثاني تعديلا له فلا يجوز مناقشة الاخير الا مع الاول .
ووافق كذلك على احد عشر تقريرا للجنة الشؤون الخارجية عن مشروعات قوانين مقدمة من الحكومة بشأن الموافقة على :
- الاتفاق بين حكومة دولة الكويت والمركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحفية بشأن المقر .
- انضمام الكويت الى اتفاقية مدونة قواعد السلوك لاتحادات الخطوط البحرية .
- الاتفاق بين حكومة الكويت ومنظمة المدن العربية بشأن

موافقة ٣٢ صوتا ورفضه ١٢ صوتا وامتنع ستة عن التصويت . ووافق في المادتين الثانية على الاقتراح بمشروع القانون باضافة مادة جديدة الى المرسوم بالقانون رقم ٧٩/١٥ في شأن الخدمة المدنية والخاصة بمنح المرأة الكويتية الموظفة سنتين اجازة امومة بنصف معاش ولدى التصويت عليه حاز على موافقة ٢٨ نائبا وعارضه ٢٠ نائبا وامتنع اربعة عن التصويت .
ووافق المجلس ايضا على اعادة التقرير الـ ٣٢ للجنة التشريعية والقانونية عن الاقتراح بمشروع القانون في شأن تصفي الحقائق عن الازمة الناشئة عن المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالاجل الى اللجنة ذاتها مع كتاب وزير العدل المرفق به وجهة نظر الحكومة في المشروع المقترح .
واعاد كذلك التقرير الـ ١٥ للجنة شؤون التعليم والثقافة والاشراف عن الاقتراحين بمشروع قانونين في شأن الغاء بعض مواد قانون المطبوعات والنشر .
وكان وزير الاعلام ناصر محمد احمد قد طلب اعادة

كتب المحرر البرلماني :
رفض مجلس الأمة امس رفع الحصانة البرلمانية عن احد اعضائه لمواصلة الاستمرار في اجراءات المحاكمة ضده .
ووافق على اقتراح بمشروع قانون باضافة مادة جديدة لقانون الخدمة المدنية والخاصة بمنح المرأة الموظفة الكويتية المتزوجة سنتين بنصف معاش لمعاش مولودها .
ولم يحصل مشروع قانون في شأن منح معاشات تقاعدية لاعضاء المجلس البلدي والمختارين على الاكثريّة المطلوبة .
وعقب ذلك وافق المجلس على تأجيل مناقشة طلب من مقدمين من بعض النواب لمناقشة اوضاع العاملين في القطاع النفطي والاستثمارات الكويتية وموضوع تنفيذ الاحكام القضائية لمدة اسبوعين بناء على طلب الحكومة .
ثم انتقل لمناقشة بند تقارير اللجان عن مشروعات القوانين وجرى التصويت على اقتراح بمشروع قانون بتعديل احكام الامر الاميري بالقانون رقم ٧٩/٦١ باصدار قانون التأمينات الاجتماعية في مداولته الاولى لتقرير تطبيقه باثر رجعي .
ولم يزل المشروع الاغلبية وهي ٣٣ صوتا حيث حاز على

وقائع الجلسة

عقد مجلس الأمة جلسة في الساعة التاسعة من صباح امس برئاسة الرئيس احمد عبدالعزيز السعدون وبحضور الوزراء ونائب رئيس المجلس صالح الفضالة .
- خلف المنزي : صار تشهير من الصحافة بشأن الغياب فكل من يغيب له عذر .
محمد مفرح المسلم : انا حضرت ، ولكني تاخرت لخوف رحتنا لك .
بيوت ذوي الدخل المحدود : فيصل الدويش : احب ان اؤكد للوزير انه لا يوجد في جلب الشيوخ سوى ٢٩٥ بيتا لذوي الدخل المحدود ومن يقول ان هناك اكثر من ألف بيت غير صحيح .
وزير الاشغال : هذه المعلومات من جهات رسمية وانا مساعد للتأكد من هذه المعلومات .



الشيخ صباح الاحمد والشيخ سالم الصباح ووزير المالية السيد جاسم الخرافي

الدخل المحدود في جميع مناطق الكويت كانت المادة ١٨ من القرار الوزاري رقم ٥ لسنة ١٩٧٦ تنص على ان :

مادة ١٨

بعد التعديل
تنتقل ملكية البيت المخصص الى المخصص له بعد انقضاء عشر سنوات من تاريخ تسلمه البيت وبشرط سداد الثمن كاملا .

مادة ١٩

يقرر ثمن البيت بقرار يصدر من وزير الاسكان .
كانت المادة ١٨ من القرار الوزاري رقم ٥ لسنة ١٩٧٦ تنص على :
- يمنح كل من يتقدم بطلب بيوت ذوي الدخل المحدود وثيقة تملك مشروطة لمن امضى عشر سنوات وسداد الثمن كاملا منح وثيقة تملك غير مشروطة .
- ثم عدلت بالقرار الوزاري رقم ٥ لسنة ١٩٧٨ الى النسخ التالي :
يمنح كل من يتقدم بطلب بيوت ذوي الدخل المحدود وثيقة تملك اذا

التخصيص .
الاخ الرئيس :
فما معنى صدور القرار الجديد بان تكون وثيقة التملك مشروطة بمنح ثمن البيت ؟
امضى عشرين سنة هل معنى هذا تحصيل المواطن اعياء مالية لمدة عشرين سنة اما كما جاء في تعميل الوزارة حتى تستطيع وزارة الاسكان متابعة الاشراف على عمليات الترميم والمحافظة على كيان الاسرة .

الاخ الرئيس :
متابعة عمليات الترميم والاشراف على الترميم من اختصاص البلدية .
الاخ الرئيس :
يقول المواطن اذا اراد ان يحصل على بيت ان يتقدم من البنك الحكومي وتسجل الوثيقة باسم المواطن وترهن لدى البنك متى ما سدد المواطن القيمة يحق له التصرف في ملكه .
الاخ الرئيس :
انني اتأكد الحكومة بالفاء هذا القرار واقترح ان تسجل الوثيقة



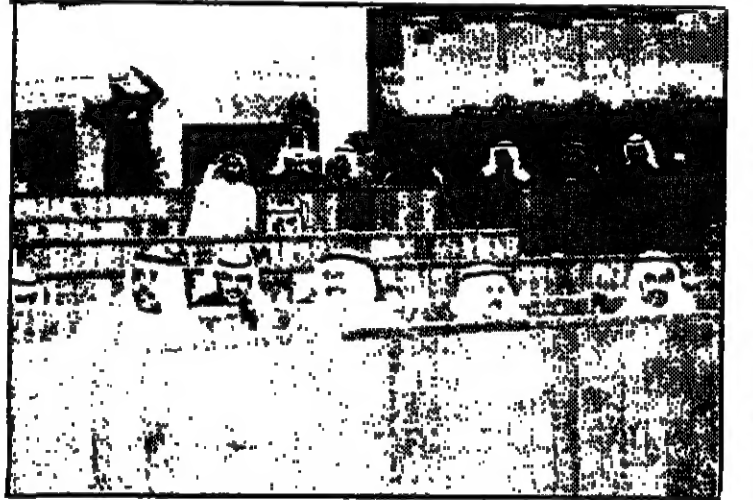
وزير الاعمال يتوسط وزير الكهرباء والماء والاشغال

باسم صاحب البيت ولا يحق له التصرف في الوثيقة الا بعد ان يدفع ثمن البيت .
الاخ الرئيس :
اذا كان لابد من استخدام هذا القرار فارجو تطبيق هذا القرار على من يتقدم للحصول على طلب سكن حكومي بعد صدور القرار ويعفى من تقدم بطلب قبل صدور القرار .

شكوى اهالي ضاحية صباح السالم :
خيس عقاب : هذه العريضة ليست شكوى اهالي ضاحية صباح السالم وحدهم بل هي تخص قطاع كبير من المواطنين الذين حصلوا على بيوت ذوي الدخل المحدود والمودعة الى القرار السابق علما بان البيوت الحديثة التوزيع لا تزيد مساحتها على ٣٠٠ م وسعر البيت يقارب ٤٠ الف دينار وهذا هو سعر السوق السائد لهذا انشأت الحكومة مثله بالاخ وزير الاسكان باعادة النظر في

هذا القرار مع اخذ المراعاة بانشاء بيوت جديدة على الاقل مساحتها ٤٠٠ م حسب رغبات مجلس الامانة السابقة ونظرا في تحديد الاسعار بعد انخفاض الذي طرأ على المقار بشكل عام كما طالب بان يحصل المواطنون على وثيقة تملك باقل من ١٠ سنوات حتى ان يستقر بهذا البيت ويعتبر ملكا شرعيا له .

الاخ الرئيس :
اعتقد بان صاحب هذه العريضة بحاجة الى قرار خاص من مجلس الوزراء لاستلام عقاره نظرا للظروف الصعبة التي يعاني منها هذا الشخص ويكفي انه يسكن في منطقة كلها محيطة بمصانع وتخزين ولا تملك للسكن وهذا يجب ان يعامل بين العطف والرحمة لانها تعتبر حالة من الحالات الانسانية التي تستحق الرعاية . ونظرا لوجود السكن في مكان غير مناسب من جهة وكثرة عدد الافراد بالاسرة من جهة اخرى واعتقد ان العمارة التي



جانب من الوزراء

يلفها صاحب الشكوى لا تملك هذه المائلة الكبيرة بل هي مثل الناقوس لهم لذلك اطلب بايجاد حل مناسب لهذه الاسرة الكريمة والطلب من البلدية عن طريق مجلس الوزراء باستلام هذا المقار واعتقادي ان صاحب المقار اولى من اصحاب المناخ وغيره .

المريضة رقم ٣ :
الاخ الرئيس :
الشكوى يتبين فيها عدم المساواة لان عمال النفط الذين يعملون في البحر يحصلون على كادر خاص والذين يعملون في مناهل الشعيبة لا يحصلون على هذه الميزة وقد اكتشفت من هذه الشكوى قلة عدد الكويتيين وعدم استمرارهم في العمل بهذا المرفق علما باننا بلد يعيش على ساحل البحر وتوجد لدينا موانئ كبيرة ومتخصصة في هذا المجال ولكن عدم التشجيع وعدم اعطاء ابنائنا الحوافز هو السبب الذي جعلهم يتركسون المسكن في البحيرة وانني اتمنى صوتي الى صوت الاخوان اصحاب الشكوى بانه لابد

من صدور تشريع بالنسبة للمسكن في البحيرة يحفظ لهذا القطاع حقه وينظم مدة الخدمة .
المريضة رقم ٤ :
الاخ الرئيس :
اعتقد انه يوجد رغبة في هذا المجلس لتعديل اصحاب هذه المحلات نظرا لظروفهم الصعبة التي تمر باصحاب بيوت ذوي الدخل المحدود والنقص الخاص والسكني لانهم ايضا اصحاب عائلات كبيرة ولديهم مشاكل اجتماعية وعندما يؤجر شخص جزءا من بيته يتوسع في بعض ما يحصل عليه من مقابل هذا الجزء لمسد بعض حاجاته الضرورية . واعتقادي انه من الصعب جدا اغلاق هذه المحلات بحجة استعادة الغير اصحاب المحلات الكبيرة . . اخي الرئيس نحن مع الفقير اينما كان وانا ارفض جملة وتعديلا هذه الشكوى انطقتا من تسكي بالتوصيات السابقة والتي اقراها المجلس الجديد بالمطالبة بتعديل المحلات المذكورة انفا وكما قيل قطع الاعناق ولا قطع الارزاق .
خاصة الشكوى الواردة على جدول الاعمال اتضح لنا الاخ الرئيس بالنسبة للشكوى الثلاث كلها تبن احقية اصحابها في المطالبة الاولى . . الدستور نص على الرعاية السكنية ولم يذكر اي شروط معينة لهذا الحق والشكوى الثانية لا طابع انساني واجتماعي ويجب ان يراعى ميثاق الاسرة الواحدة بين افراد المجتمع .
والشكوى الثالثة . . تتعلق بالمساواة في الحقوق والواجبات اما الشكوى الرابعة . . فكان يجب على اصحاب المحلات مطالبة اصحاب المقار بتزليل الايجار وعدم المساس بحق المحتاجين من اصحاب الدخل المحدود والمتوسط . (البقية على ص ٧)

نص تقرير منح المرأة الموظفة إجازة خاصة سنتين بنصف راتب للأمومة

المذكرة الايضاحية
المرأة نصف المجتمع ورعاية وحماية الامومة والطفولة من الامور التي نص عليها الدستور وذلك حفاظا على كيان الاسرة التي هي اساس المجتمع . ولتأمين المرأة من القيام بدورها في بناء المجتمع بشاركتها في الحياة العملية ودون ان يخل ذلك بدورها الاساسي في تربية ورعاية أطفالها وخاصة في المراحل الاولى من العمل التي تتطلب عناية كبيرة من الام بطفلها الرضيع بدلا من الاعتماد على المربيات في هذه الفترة الحساسة وما لها من آثار سلبية في تشيئة الطفل واستعداد بقوله سبحانه وتعالى «والوالدان يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة» .
فقد اعد الاقتراح بمشروع قانون المرافق باضافة مادة برقم ٢٢ مكررا الى المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية تنص باستحقاق الموظفة لاجازة خاصة بمرتب كامل مدتها شهران مشروطة ان يتم الوضع خلالها واستحدثت هذه المادة حكما جديدا يقضي باستحقاق الموظفة الكويتية عقب اجازة الوضع - اجازة مدتها سنتان بنصف مرتب وذلك لتمكينها من رعاية طفلها الرضيع مع تنافي اضطرارها للعمل تحت ضغط الحاجة المالية كما تمت هذه المادة بان تعتبر مدة هذه الاجازة المستحقة مدة خدمة فعلية في تطبيق احكام قانون التقديرات الاجتماعية .

المادة بعد التعديل
مادة اولى :
تضاف الى المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية مادة برقم ٢٢ مكررا :
مادة ٢٢ مكررا :
تستحق الموظفة اجازة خاصة بمرتب كامل لا تحسب من اجازاتها الاخرى لمدة شهرين للوضع بشرط ان يتم الوضع خلالها .
وتستحق الموظفة الكويتية عقب اجازة الوضع المشار اليها في الفقرة السابقة اجازة خاصة بنصف مرتب لمدة سنتين لرعاية رضيعها ويحد اقصى ثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية وذلك بناء على طلبها وتعتبر هذه الاجازة مدة خدمة فعلية في تطبيق احكام قانون التقديرات الاجتماعية .
ويصدر قرار من مجلس الخدمة المدنية بتحديد القواعد والشروط والاحكام الخاصة بهذه الاجازة .
مادة ثانية :
يلغى كل نص يتعارض مع احكام هذا القانون .
مادة ثالثة :
على رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .
رات اللجنة اضافة هذه الفقرة لكي يتم وضع ضوابط هذه الاجازة مثل شروط استحقاقها وتحديد الفترة السابقة على طلبها وكيفية الاطمئنان التي تفرغ الام لرعاية رضيعها من قبل مجلس الخدمة المدنية وذلك لتلافيا لاي معاب تواجهها الهيئات الوظيفية عن تطبيق هذا القانون وضمانا لحسن استخدام هذه الاجازة .

من حيث تشجيع الموظفات على الانجاب والعمل الجزئي تسهيلات لذلك كما ترى اللجنة ان خلية الوضع الوظيفي امر مستبعد وذلك لان نسبة الموظفات ممن ينطبق عليهن المشروع الى العدد الكلي للموظفات الذي يصل الى «١٦٠.٠٠٠» موظف تعد نسبة ضئيلة كما انه من المستبعد ان يطلب كل هذا العدد من الموظفات الاجازة المخصوص عليها في المشروع في نفس الوقت وذلك لاعتبارات الاختلاف بين الناس في تحديد فقرات الانجاب والتربية وعدد الابناء .
واللجنة اذ ترفع تقريرها هذا الى المجلس ترجو الموافقة عليه .
وافق مجلس الأمة على القانون المادة ١٥ بالقانون :
مادة اولى :
تضاف الى المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية مادة برقم ٢٢ مكررا :
مادة ٢٢ مكررا :
تستحق الموظفة اجازة خاصة بمرتب كامل لا تحسب من اجازاتها الاخرى لمدة شهرين للوضع بشرط ان يتم الوضع خلالها .
وتستحق الموظفة الكويتية عقب اجازة الوضع المشار اليها في الفقرة السابقة اجازة خاصة بنصف مرتب لمدة سنتين لرعاية رضيعها ويحد اقصى ثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية وتعتبر هذه الاجازة مدة خدمة فعلية في تطبيق احكام قانون التقديرات الاجتماعية .
مادة ثانية :
يلغى كل نص يتعارض مع احكام هذا القانون .
مادة ثالثة :
على رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

وفيما يلي نص تقرير اللجنة التشريعية والقانونية عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ :
مقدم العون ، مبارك غانج راعي الفحاء ، صالح يوسف الفضالة - باضافة مادة برقم ٢٢ مكررا الى المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ٧٩ في شأن الخدمة المدنية :
احال الاخ رئيس مجلس الأمة الى اللجنة بتاريخ ٨٥/٣/٢٠٠٠ الاقتراح المتقدم ذكره فنظرت في جلسيتها المنعقدة في ٨٥/٥/٢٠٠٠ حضر الجلسة الاولى منها بناء على دعوة من اللجنة كل من السيدين : عبدالعزيز الزبون - الوكيل المساعد للتخطيط الوظيفي بديوان الموظفين ، محمد سلمان الصباح - الوكيل المساعد للشؤون القانونية بديوان الموظفين اللذان اوضحا ان الاقتراح انشأ الذكر يرضى الموظفات الكويتيات المتروجات حيث يصل عددهن في اجهزة الدولة ومؤسساتها الى «٩٦٠٠» موظفة كويتية متزوجة وتطبق هذا الاقتراح المبرمج سوف يؤدي الى التخلف في اعداد الموظفين خاصة في بعض الوزارات كوزارة التربية والشؤون الاجتماعية والعمل والصحة ولهذا ابدى مندوبو الحكومة عدم موافقتهم على الاقتراح اذ لا يملك لعدد وجود مبررات حقيقية تقتضي الموافقة عليه .
وبعد البتة ودراسة الاقتراح بمشروع القانون من كافة جوانبه رأت اللجنة باغلبية اراء اعضائها الجاهدين الموافقة عليه بعد تعديلته وذلك على النحو المبين بالجدول المرفق وذلك لا يحلله من منفعة لاسرة بقاء الام بجوار رضيعها في سنواته الاولى وعدم دفعها بالحاجة المادية الى الاستئانة بالمربيات الاجنبيات مما قد يترتب عليه آثار سلبية كثيرة على النشء بالاضافة الى ما يحلله من تكريم لبقاء الام مع رضيعها واعتبار ذلك عملا منتجا لكفاي عليه الدولة موافقته لا جاء في برنامج الحكومة

ولا كان مرسوم نظام الخدمة المدنية الصادر في ٤ ابريل سنة ١٩٧٩ تضمن في المادة ٢٧ منه نصا يتناول حكم اجازة الوضع وهي ضم حكمها مع اجازة رعاية الطفل الرضيع المستحقة في نص واحد يضاهي التي المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية فقد تمت المادة الثانية من المشروع المرافق على الغاء كل نص يتعارض مع احكامها .

إقرار أحد عشر تقريراً للجنة الشؤون الخارجية من مشروعات قانون مقدمات من الحكومة



وزير الأوقاف

لا أثر رجعي
الرئيس موافق ويحال للحكومة
مشاري العنبري : بما أنني متابع
عن التصويت على المشروع الأول
أنني اعتقد أن مشروع القانون رفض
لأن له أثراً رجعياً ، وبموجب القانون
يعمل به اعتباراً من نشره بالجريدة
الرسمية فالأمر ١٧٩ من الدستور
تنص على أنه لا يعمل بالقوانين إلا
منذ نشرها بالجريدة الرسمية .

اللائحة

الرئيس : انتهى الموضوع بالنسبة
للمشروع وإذا كان هناك شيء
فيجب إثارةه قبل التصويت .

تقصي الحقائق

وتلبي تقرير اللجنة التشريعية
والقانونية بشأن تقصي الحقائق عن
الأزمة الناشئة عن الممارسات المتطرفة
باسم الشركات .

وزير العدل : يسرني من حيث أن
انقل ترشيح الحكومة بهذا المشروع
وأنا قدمت مذكرة للبحث في هذا
الموضوع من قبل اللجنة .

تأكيد

وزير الأوقاف : أود أن أؤكد عندما
كنت وزيراً للأوقاف والعدل فإنه لم
تصلي الدعوى لحدوث الاجتماع
وأرجو التحقيق في ذلك .

وتقرير الموضوع مجدداً للجنة
التشريعية .

الرئيس : ما أثاره الأخ حمد الجوعان
حول رأي الأقلية لذا فإننا عدنا إلى
الجريدة الرسمية وتوضيح أن رأي
الأخ حمد صحيح .

اللجنة التشريعية

محمد المرشد : أرى أن يبحث
الموضوع في اللجنة التشريعية .

تعديل قانون المطبوعات

وانتقل المجلس إلى بحث مشروع
تعديل قانون المطبوعات وقد تم
النائب الدكتور أحمد الرميثي تقرير
اللجنة التشريعية .

إعادة الاقتراحين إلى اللجنة

التعليمية
وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد
الأحد الصباح : أرى أن يبحث
الأخ الرئيس .

١٠٠ من المادة ١٠٠ من
القانون رقم ١٢ لسنة ٦٣ في شأن
اللائحة الداخلية لمجلسكم المؤرخ
الذي تلزم جميعاً بحكامه على أن
إذا تعددت مشروعات أو مقترحات
القوانين في الموضوع الواحد اعتبر
اسبقها من الأصل واعتبر ما عداها
تعدلاً له .

وقد وافق على المشروع ٣٦ عضواً .

وبعد استراحة استغرقت ٤٥ دقيقة
استؤلفت الجلسة .

القضاء جلسة السبت
وزير الإعلام : أود أن أطلب الغاء
جلسة يوم السبت المقبل ، لأننا كنا
سنناقش في ذلك اليوم بالقرب من
قصر السلام المناسبة البدء بالمشروع
الذي هو الموضوع .

التي هي : موافقة .

وبعد ذلك صوت المجلس على
مشروع القانون الخاص بالنظام
الأساسي للمحافظة على الموارد
الطبيعية .

وعرض المجلس مشروع اتفاقية
الانتماءات .

وهي المنظمة البحرية للاتصالات
وقد تلا المشروع مقرر اللجنة
الخارجية هادي هادي .

وزير المواصلات : شكراً الأخ
الرئيس . هذه ليست لها علاقة
بالانتماءات . وهي الاتصالات
البحرية ، لذا أرجو من وزير
المواصلات أن يعلنها عن القصر
الخاص .

يوسف الخلد : أرجو أن يعلنها
الوزير .

عبد الرحمن النعيم : لقد تقدمت
بشأن تشجيع وضمان رؤوس الأموال
والاستثمارات بين الكويت
وباكستان . وقد وافق عليه ٣٩
عضواً .

صوت المجلس على مشروع اتفاقية
الامانة العربية . فوافق عليها
المجلس .

بموافق المجلس على مشروع قانون
النظام الأساسي للمنظمة الإسلامية
للتربية والتعليم والثقافة بأغلبية ٣٩
عضواً .

الرئيس : موافقة ويحال للحكومة
ولا مقرر اللجنة مشروع قانون بشأن
النقل البري الدولي بين الكويت
واليونان .

وقد صوت المجلس على المشروع
بأغلبية ٣٩ عضواً .

الرئيس : موافقة ويحال للحكومة
ولا مقرر اللجنة مشروع قانون بشأن
تسهيل قواعد النقل الجوي
المعدلين .

وقد وافق على البروتوكولين بأغلبية
٤٣ عضواً . وقد تقرر رفع الجلسة
حتى يوم الثلاثاء المقبل .



خيس عاب



يوسف الخلد



مبارك الدويلة



مبارك راعي الفحاء

لقطات برلمانية

عندما قال الرئيس للنائب

يوسف الخلد أمامك
دقيقتان للتعبير على
الجواب : أجب : أوجل

التعبير أما النائب راعي
الفحاء فقال أوجل . أما

النائب عبد العزيز المطوع
فقال للرئيس : أوجل

التعبير .

بعد الاستراحة انتقل
الدكتور الربيعي وجلس إلى
جانب وزير المواصلات وراشد

السيف إلى جانب وزير
الشؤون ، وخيس عاب إلى

جانب وزير الصحة . وقد
جلس خلف وزير الصحة

النائب فيصل الدويش .

والمواصلات . . بينما جلس

النائب براك النون إلى
جانب وزير الدفاع

والدكتور أحمد الربيعي إلى
جانب زميله سامي النيس

وجاسم العون إلى جانب
حمود الرومي والدكتور

يعقوب حياتي إلى جانب
النائب مشاري العنبري .

في الساعة التاسعة
وخمس وأربعين دقيقة كان

عدد الوزراء الحاضرين ثمانية
وهم : وزراء التربية والمواصلات

والعدل والداخلية والدفاع
والمالية والكهرباء والماء

والإشغال .

والربع وصل وزير الصحة .

● أثناء الجلسة التقى
الشيخ صباح الأحمد مطولا

مع النائب حمود الرومي . . .
وتباحثا في عدد من

الموضوعات البرلمانية .

كانت جلسة هادئة
استمرت بالموافقة على العديد

من مشاريع القوانين خاصة
التي سبق أن قدمتها الحكومة

وأحيلت إلى اللجنة
القانونية .

● وزير الإسكان ووزير
الإشغال العامة المهندس

عبد الرحمن العويطي جلس
إلى جانب وزير العدل

الرئيس أحمد السعدون

بكر بحضور إلى المجلس
والتي عدد من الوزراء

والنواب ، الحديث تناول
شؤوناً برلمانية .

في الساعة التاسعة
وخمس دقيقة حضر الشيخ

صباح الأحمد رئيس الوزراء
بالباب كما حضر وزير الإعلام

الشيخ ناصر محمد الأحمد
الصباح .

● انتهى الشيخ نواف
الأحمد وزير الداخلية جانيا

وهمس في أذن الشيخ صباح
الأحمد .

● في العاشرة وصل وزير
الشؤون والأوقاف وفي العاشرة

(تبة المنشور على ص ٧)

في عام واحد حوالي ١٧ مليون دينار
ويكفي أن تشي جميعاً يضم كل
الجزءات . . والمطلوب أن تتكسر

الوزارة باختيار المبنى المصمم
واستغلالها بصورة جيدة .

محطات بنزين على طريق
السفر

مبارك راعي الفحاء : طريق المقرب
يبدأ من المقرب حتى الضاحية ولا
يوجد محطة بنزين وكذلك الدائري

السادس ومشروع الطرق السريعة
فيه نواقص . . طريق المسيلة
كذلك المطلب الاسراع في إنشاء

محطات البنزين بالطرق السريعة .
الرئيس انتهى بند الاسئلة والاجوبة
.. وقد أحييت معظم التقارير إلى
اللجان المختصة .

وزير المالية : بالنسبة لاقتراحات
الاعضاء كلها محالة للجان التشريعية
واللجنة ستعقد الاختصاص . . وأنا

أقول ذلك حتى لا يقال إن الحكومة
لم تبد رأياً .

رفع الحصانة عن النائب
النيس

وانتقل المجلس إلى مناقشة تقارير
اللجان ومنها تقرير اللجنة المالية
بشأن رفع الحصانة عن النائب سامي

النيس لأنه نشر بجلة الطلبة
موضوعاً بعنوان سرقة علمية في
الجامعة الدكتور تميم المالح ما

اعتبر قدماً بحسب الدكتور
محمد الشروبي .

● أين الحكومة
صالح الفضالة ليست هذه المرة التي

تقدم بها الحكومة لرفع الحصانة
عن النواب ، وهذه القضية كان

يفترض أن ترفع حال حدوثها ودرى
أن الحكومة طلبت بعد فارق زماني

يقدر بسنة وشهور . . والسؤال الآن
أين الحكومة خلال تلك الفترة وأنا

داخلة من الدكتور الشروبي في
عام ١٩٨١ وقتل انذاك ان الرجل

ظلم ظلماً كبيراً ، وقتل انذاك انه
رجل فاضل وقلت عندما صحافة

حرة ، ويتحمل المواطن المسؤولية ،
ولكن عندما اسئلة ما هو الهدف في

تصليب القضية منذ ستة شهور وكان
يفترض بالفترة من شهر ٧ حتى شهر

١٠ النائب ليس عليه حصة فكان
المطلوب سؤاله . . بلا من التأخير

وأنا احتفظ على هذا الطلب . .
وأريد اجابة من وزير العدل ماذا لا

يبادر الوزير لرفع الحصانة عن
النائب خلال العطلة البرلمانية ويوجد

أمام المجلس قضية أخرى لم تطلب
رفعها عن النائب الآخر خلال

العطلة ، وكان بودي ان تحدث بعد
ان استمع لرأي وزير العدل او الاخ

سامي و اعتقد ان المسألة كبيرة .
المؤسسة الأكاديمية

وزير التربية : ان ما حصل لعضو
هيئة التدريس يحصل في أي مؤسسة

تعليمية ومعالجة الأمور تتم داخل
المؤسسة الأكاديمية والمادة تتم

بتشكيل لجنة تقصي الحقائق وإذا
وجدت ان هناك اذاعة يتم تشكيل

لجنة تحقيق . .

ظروف القضية

وزير العدل : ما تفضل بآثاره الاخ
صالح ، حول الفترة الزمنية انما لا

يوجد عندي معلومات حول ظروف
القضية في ذلك الوقت ويسود ان

صاحب القضية لم يتقدم برفع
الدعوى إلا بعد عدة شهور ، حيث

تم انتخاب العضو سامي النيس
عضواً في المجلس .

خلل بالاجراءات القضائية

صالح الفضالة : رداً على وزير
التربية ، وأنا اتفق معه فليبدأ ان

نحسم المسألة ليست كبيرة . .
فيصل الدويش : لماذا لم تحدث

البعض بلحم هؤلاء الطلبة المادية ،
لذلك أنا انطلق من العطلة الماضية

حتى الآن ان القضية جاءت من
سامي بطلبه هذا الرجل . . يقول

الاح وزير العدل . . انه لم يكن
موجوداً . . صحيح لم يكن موجوداً ،

ولكن هناك خلل بالاجراءات
القضائية . . وهناك قضايا يتأخر

الفعل بها سنة أو أكثر . . لقد
قدمت الاقتراحات والمشاريع بشأن

وضع حد لهذا الخلل ، فالمطلوب من
وزير العدل تسهيل الاجراءات
هجوم

د . أحمد الربيعي : ان أي هجوم

على الشخص صاحب القضية قد
تؤثر على القضية ، وأرجو ان ينحصر

الكلام بالنسبة للموضوع .
اللجنة مناصرة

صالح الفضالة : أود ان أوضح ما
قلته باللجنة ان اللجنة استندت

لرفع الحصانة على موافقة المبدئية
بالبداية أكدت على نقطة واعتبرها

النقطة الأساسية ، وهي انني لن
أقف عقبة أمام سير العدالة ، في أي

حال من الاحوال . . وهذا ليس لي
فقط . . بل اتناه للجميع لمساعدة

العدالة . . مهما كانت رؤيتنا لاسرار
من هذا المبدأ قلت في



علي الخلف

علي الخلف: التعاون

قائم بين الحكومة
والمجلس

● وزير الكهرباء والماء محمد
عبد المحسن الرفاعي زود النائب

علي الخلف بخبرته تضمن خطة
الوزارة في شأن اشارة الشارع

المحدث من محطة مياه الجبراء . .
وقال النائب الخلف : ان الوزير

عندما علم أنني ساقدم سؤالاً له
حول هذا الموضوع ، حتى يتم

اشارة الشارع حرصاً على أهالي
المنطقة وتجنباً لوقوع الحوادث

زودني الوزير بهذه المعلومات
التي اعتقد أنها تساعد التعاون

القائم بين المجلس والحكومة .



سالم الصباح

لجنة الداخلية

والدفاع تجتمع
بالشيخ سالم الصباح

اجتمعت لجنة الداخلية والدفاع
البرلمانية يوم امس بحضور

الشيخ سالم الصباح وزير
الدفاع ، وناقشت اللجنة عدداً

من الموضوعات المتعلقة بوزارة
الدفاع . وكان السيد

المنزلي رئيس اللجنة قد ذكر ان
اللجنة ستبحث مع وزير الدفاع

بعض الموضوعات المتعلقة
بعض الاخ سالم الصباح زود اللجنة

بأحر التطورات المتعلقة
بالشؤون الدفاعية .

.. يوم السبت .
ولدى التصويت على بحث هذا
الموضوع يوم السبت وافق عليه ٣٦
عضواً من أصل ٤٥ .

تفويض الاحكام

ثم انتقل المجلس إلى مناقشة
موضوع تفويض الاحكام القضائية .

وزير العدل : أنا كنت جاهزاً للرد
على الاستفسارات منذ يوم الثلاثاء

والموضوع السبت المقبل .
علي الخلف : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

وزير المالية : نظراً لان وزير المالية

غير موجود . . لذا نرجو تأجيل
البحث لمدة اسبوعين .

ثم انتقل المجلس إلى مناقشة
موضوع تفويض الاحكام القضائية .

وزير العدل : أنا كنت جاهزاً للرد
على الاستفسارات منذ يوم الثلاثاء

والموضوع السبت المقبل .
علي الخلف : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الامانة : هل جلسات مقرر
الامانة : هل جلسات مقرر

الاعتمادات

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

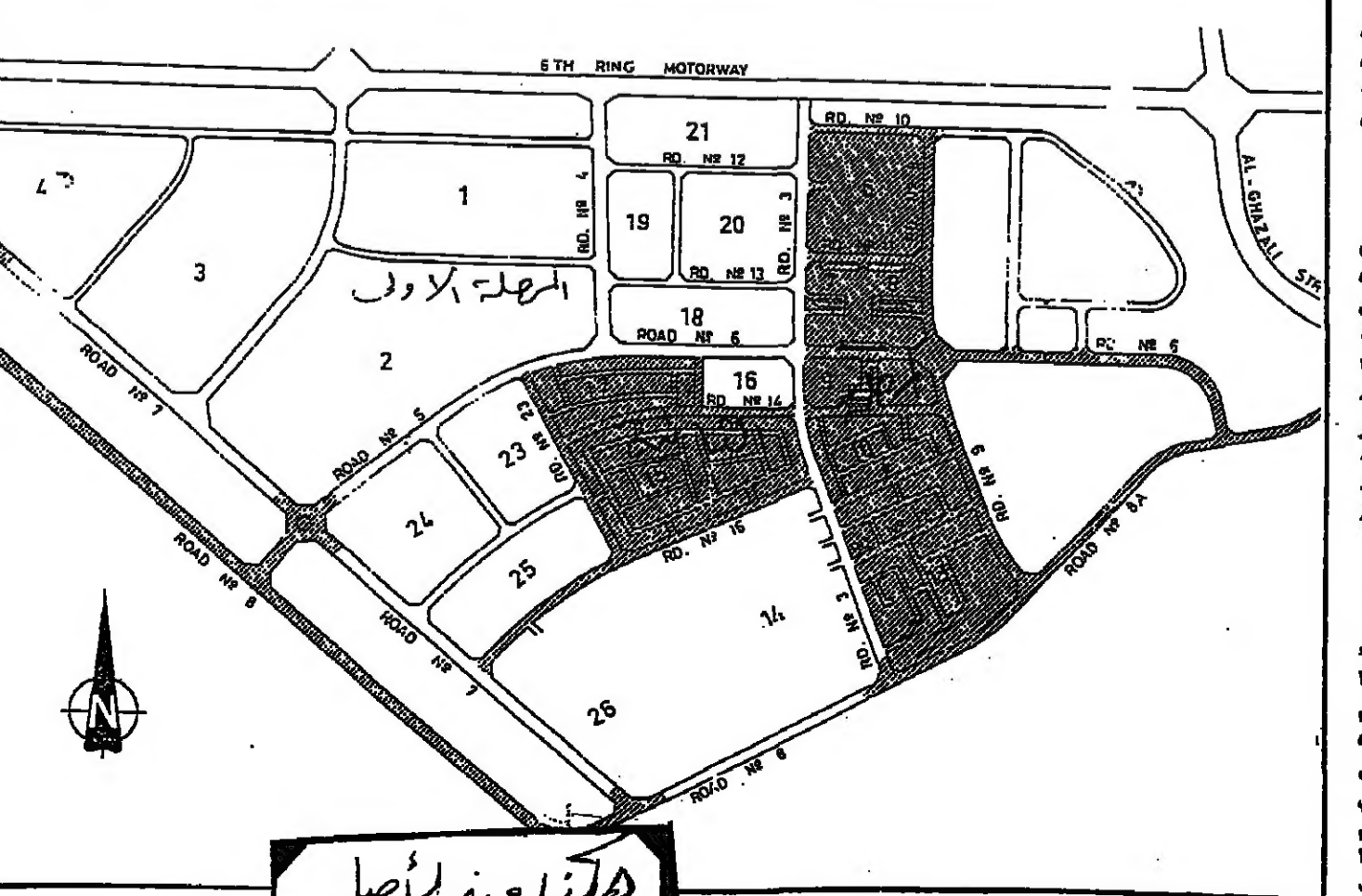
الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر

الاعتمادات : هل جلسات مقرر
الاعتمادات : هل جلسات مقرر



هكذا عن الأصل

خريطة توضح طرق إيصال المياه إلى منطقة جليب الشيوخ .

المعرض الثامن عشر للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

حوار العاطفة شد التسجيلين فبدا أعمالهم البيئية

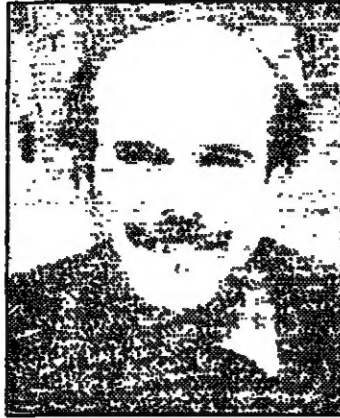
كتب حميد خزل

● يأتي المعرض الثامن عشر خلال الاستعدادات المكثفة لاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على استقلال دولة الكويت، وعندما أعد لهذا المعرض وضع في مقدمة المساهمات التي تقوم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بإعدادها للمشاركة في خطة هذه الاحتفالات، وقد كان لاعداد الجيد الحريص على مستوى المعارض التشكيلية خلال هذا الموسم دوراً فعالاً في إعطاء سمة الجدية الكاملة لهذا المعرض وإبرازه وتوجهاً مطلوباً من خلال

لجان الاختيار التي تكون لفرز أعمال المعارض في المحافظة على المستويات الجيدة لأعمال الفنية التي تشارك في المعارض الجماعية.



● سمود الفرج



● عبد الوهيد شلا



● محمد الشيخ

هذه المرة أنصفوا النحت فبدا فرحاً

مسار بصره تغطي اثراً منشطاً للملاقة بين العمل والمشهد من ناحية الفنان والمشهد من ناحية أخرى.

الخط الثاني: هو الدخول بشجاعة في التجربة التشكيلية، كالإحساس الجريء الذي يدخله «محمد قمبر» في منحوتته «رقصة الشرق» التي

حاول فيها مزج الخشب بالنحاس المطلي بمادة «الباي» على قاعدة من الرخام الأسود، وهذه هي أول تجربته النحتية التي تدخل مجال اهتمامه الأصلي وهو التصوير، بينما يبدو الفنان «فرنسيس أوشان» أكثر جرأة في التعامل مع الغاية في العمل التشكيلي وهي طريقة تتعدى على تقويض البناء الأساسي لبعض الأدوات الفنية، التي تستعملها من حياتها اليومية، ثم تمتد إلى بنائها بطريقة فنية تتحيرها رؤية خاصة

بالتفان، ويكن القول: أن الفنان «أوشان» يستمد طريقة «التفانية» في تشكيل أعماله وهي تعتمد على تخيير وإتقاء أجزاء بعيدة الصلة بعضها ببعض ثم بنائها بروية تجديدية.

وقد أكد على المواءمة بين الخشب وخامة النحاس كل من الفنانين «عبد الحميد» و«إسماعيل» و«جمال الشوب».



● أيوب حسين «دش الفوص»

بين الرؤية البصرية والرؤية الفلسفية

تجربتنا في المعرض كان لها تميز ملفت للنظر وهما تجربة الفنان «أبراهيم أكبر» و«شيمان مزيد» الأولى «أشاعة» «بني إبراهيم» سوماً فيها شكله الكروي بطريقة رمزية، حينما حرك العينين لتحسب مكان الأذن في «الأشاعة» من خلال شريط يقطع الوجه موسماً الطريق لتحرك تلك العينين اللتين تبدوان مغرقتين بالرمزية.

أما «تكوين رقم ١ ورقم ٢» عند شيمان فتبدو فيها محاولة لصياغة التصميم الواحد بمسحة لحصول تشكيلة، تتخذ شكل المرحلية في النمو، فمن مساحات لونية مجردة إلى أشكال بصرية كاملة التكوين والمفهوم اللغوي، أو بالعكس، وكلا الاتجاهين يبدو مقبولاً فنياً.

النحت يلاقي اهتماماً هذه المرة

على غير العادة نجد النحت هذه المرة له مساحة أكبر في هذا المعرض وبشكل أكثر جدية، وقد سيطر على المجموعة النحتية التي عرضت ختان ها: الأولى: محاولة الفنانين مزاجية المادة الأساسية في العمل وهي الخشب بمادة أخرى وهي معدن النحاس وقد أعطى هذا الاتجاه الأعمال قدرة كبيرة على كسر جمود الغاية الواحدة التي تسيطر عادة على البناء «البدني» للتمثال وقطع الرتبة التشكيلية التي تحكم الخطوط الخارجية للعمل الفني فاستقرت «الاستقرازية» التي يتحضر بها الفنانون بعين المشاهد عن طريق إضافة كتل معدنية في

لحظة بعد لحظة إلى التفكير بالانتحار! «مظهر» إلى حالنا اليوم على أنها «القيمة الخاتمة»! هل يعني ذلك أن بدأ التفكير بالانتحار عاطفياً؟ وحتى التعبير العاطفي عند «شلا» يبدو موقفاً في المأساوية، تعبير خطوطه قوية عن عنف في التعبير واحتجاج صارخ كأنما يلتفت الأثنيان «مظهر وشلا» صفحات الجريدة الواحدة نفسها.

التأثر باللحظة الزمنية

الفنان «محمود الروضان» في عملية «صناعة السفن وهي قديم» والفنان «برانيلاف ميكوفيك» في عمله «العوض» وقفاً في تعبيرهما عند حدود الزمن، وقد تكون أسماء الأعمال تقليدية ولا تخرج عن إطار الدلول اللغوي لموضوع اللوحة التي تقف عناصرها في المقدمة لتعطي الانطباع الأول للمفكرة كالسفن وإعادة الخشب والجدران والبلاط والأرض الترابية، لكن الانطباع الأكثر عمقا يأتي بعد «النظرة الكلية» للوحة كمجموعة من العناصر والألوان.

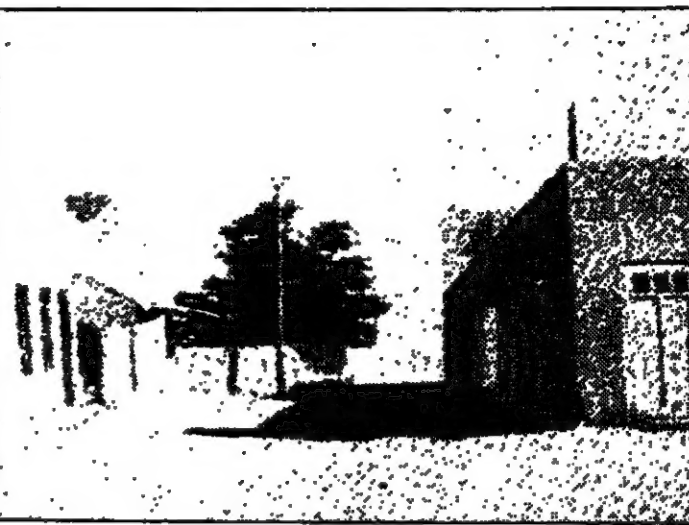
إن أعق ما يمكن أن يحتويه أي عمل فني هو أن ينقل إليك صورة معينة عن الواقع بأي شكل أو أسلوب، وعندما تعين النظر في صناعة السفن أو حي قديم تحس بلمح حرارة الهجر لآس من وجهك، وإن كان شيء داخل هذه الصورة التعبيرية متوقفاً، فلا أصوات أدوات «القلوب» - صانعي السفن - ولا جلبة الناس في الحي القديم، فالتأين الجاد بين الظل والضوء يرسم صدق اللحظة الزمنية التي تمر بها هذه البقعة من المكان،

فالبطل الحقيقي في العمل هي شمس الصيف الحارقة، واشتمتها ترمس معالم كل شيء، فنتج من ترمس وتطرد من لا ترغب في وجوده أثناء هذه اللحظة الساخنة التي يتوقف فيها الزمن.

أما «حوش برانيلاف ميكوفيك» فهو يولد إحساساً معاكساً لحس الروضان «فالجدران البيضاء العالية وقطع البلاط الملائكة للفضة

أو الزرقة تولد شعوراً بالبرودة، لكن الصمت يعني أيضاً توقف الزمن تماماً وبذلك يتم الاتفاق هنا

بين ميكوفيك والروضان في تسجيل هذه الحالة بشكلها الفني الأدبائي.



● محمود الروضان «حي قديم»

ثياب المروس في «الدرزة»، بينما يضيف «حمود المقاطع» دفناً من خلال جمرات موقدة والأبخرية المتصاعدة من فم القوري تغلظها أصوات طيطبات غطائه الرتيبة بفعل الضغط داخله، ورغم أن «المقاطع» يظهر بشكل جيد لكنه يفرق في استعراض قدراته التقنية باستخدام «مدرس الرش» حتى تكاد أشكاله تفقد هويتها التشكيلية لتتحول إلى صور ضوئية، وينسحب خلفه «عبد العزيز أرتي» فينبأ يبدو تكوينه في «حي قديم» متكامل

لكن التوازن النفسي يجعله يتسحب باعتزاز هذه الصور التعبيرية مبراً من خلال الجانب العاطفي الذي يتكلم شخصاً باطنياً ويؤثر بكثير من الصور على عاطفة المشاهد «دش» فعمل «أيوب حسين» «دش الفوص» يحرك شتى الانفعالات نحو موقف ظلت تكرر صورته لسنين عديدة مؤكدة ارتباط أهل الكويت بالبحر، وقد حرص أيوب حسين على تذكير الخط العاطفي المؤثر للحدث الزمني المرسوم، «دافعا» من خلاله إحساساً بالحرارة، وكأنه لحظة مرسومة في أحداث فيلم درامي، بينما يسارع كل من علي نعمان ويدر القطامي وفهد حبيب وأبراهيم إسماعيل ومسعود الفرج وعبد الرضا باقر وعبد العزيز أرتي ورويان عبد الله ونجيب الصلي وحمود المقاطع ويوسف القطامي وعبد المحسن السيد ومحمد الشيخ، لرسم باقي أجزاء الحدث لحالة زمنية يتفاعل فيها حس الرسم مع رؤية المشاهد، خالقاً جواً من التعاطف الساذف، والالتصاق بالماضي البسيط «كحالة زمنية» ويشاعر إنسان «الحديد» والاسك، التمسكي لشيء وصلة صافية من ذكريات الماضي.

أن الهدوء الذي يخيم على طلاب «المطوع» وحركتهم الجادة ونظراتهم المنصبة على مصافهم بينما معلمهم يوجههم بحزم تغلظه العاطفة في عمل «علي نعمان» يأتي «محمد الشيخ» ليشفقه بأصوات الفرح وضخكات صدقات المروس ومناقشات النسوة وأحاديثهن حول

الاصدقاء الطيبين - كريستين ميكوفيك «و» بيتا الصفر - كاستيان عن العاطفة فبرغم عدم تعيدهما بالشكل العام للظنور لكن هذا الأمر لم يكن ذا بال أمام تلك التبريرات البسيطة والتفاني التي شكلت الإطار العام للمعلمين.

أنهم يرسون شكلاً مرغوباً من أشكال الحياة السعيدة، تلك الجيرة اللطيفة أو ذاك البيت البسيط ذي الجدران البيضاء والساحة الواسعة التي ترمي فيها المعزات، لكن تبدو «كريستين» أكثر توفيقاً من «الهامي» في المواءمة بين الشكل العاطفي للموضوع والشكل التقني في التنفيذ فبينما كانت خطوط الروان والاصدقاء الطيبين «أكثر ليونة» وانسيابية بدت خطوط الوان «بيتا الصفر» أكثر حدة وصلابة فاضفت بعض الجمود والمبال على أشكاله.

أما الحالة الثانية فهي التي جمعت بين الفنان «هاني مظهر» - إقامة «الخاتمة» و«عبد الهادي شلا» - المديحة «»، فهنا يبدو هاني مظهر يحل «ها» متغلظاً يقلق فكره وروحه الحساسة تكون في داخله صور الأثارة والمعاناة التي تفرزها صفحات الجرائد وعناوينها المرعبة وصورها المزعزعة وأخبارها التي تدفع



● كريستين ميكوفيك «الاصدقاء الطيبين»

اللجنة العليا للمسرح .. وقضايا الفنان

تتمتع على اللجنة العليا للمسرح آمال كبيرة وكبيرة في إعادة قراءة «الأوراق المبعثرة» في الحركة الفنية وهي تحتاج فعلاً إلى قراءة جديدة بنظرة عصرية تواكب الحركة الفنية في البلاد بعد أن أهملت لفترات طويلة وقد اكتمل عقد اللجنة بإدخال من يمثل الفنانين بانتخاب متواضع جرى في إدارة المعاهد والفنون كان صفيها في حجمه كبيراً في معناه ومغزاه بالنسبة للحركة الفنية في البلاد .. من هنا فإن أوراقاً كثيرة تخص الحركة الفنية في البلاد يفترض الا تمام الان في الادراج، ويجب ان تحول فوراً الى اللجنة العليا للبحث والدراسة والنقاش والحوار، فقد تضرر الفنان كثيراً من حبس قضاياه في درج المكتب دون ان تتنفس الحرية في الهواء الطلق او لتري النور بتفقيدها ولو تدريجياً لان الفنان لا يطعم كثيراً ..

حقاً لقد بعث الامان والاطمئنان في النفوس لوجود اللجنة العليا للمسرح فهي المكان المناسب لمناقشة ما يهم الفنان، خاصة عندما نأخذ بالاعتبار ان من تمت تركيزه لتثقيل الفنانين سيكون على صلة دائمة معهم وليكون رايه نابعا من احساس الفنانين جميعا وليعبر عن طموحاتهم وأمالهم ..

وفي الحقيقة نريد ان نشير هنا الى ان قرارات اللجنة العليا للمسرح يفترض فيها ان تسمى لجنة متابعة تتبقي عنها لمتابعة ما يصدر من قرارات هامة تخص الفن والفنانين .. حتى يتحقق الهدف والغرض لخدمة الحركة الفنية من حيث التنظيم والترتيب .. وهذا ما نحس به انه حتى الان مفقود تماماً، خاصة وان اللجنة العليا للمسرح مقبلة على اتخاذ قرارات تنظيمية كثيرة تستوجب تواجد مثل هذه اللجنة الفرعية للمتابعة ورصد اثر القرار في الحياة العملية الفنية ..

والفنان الان تزداد مسؤولياته وقد وضع كل ثقته بهذه اللجنة ووضعها امام التحديات الفنية الجديدة المطروحة بالمساحة .. مما يعني جدية في الاجتماعات ولكن دورية لتحريك الجمود الذي يكتنف الكثير من القضايا للفنان مرتبطة بمسيره وتحتاج الى قرار تنفيذي ينفذ عنها الغبار ويبعث فيها النشاط والحيوية لتم الحركة الفنية في البلاد.

مع تباير الاول من فبراير يجب ان تتشطب بعض مراقبات الاذاعة وتصحو، خاصة تلك المرتبطة بمسألة البث المباشر .. وانها لمناسبة جلية وهامة جدا مناسبة احتفالنا بالعيد الوطني المجيد .. من هذا المنطلق لا نجد لاحد مبرراً لو غاب ولا يكفي الاعتقاد على صوت مجلس التعاون من الكويت الذي نريد ان تبث اذاعة الكويت عن ان تتدخل فيه من قريب او بعيد، لتكون له نكهة وطعم خليجي خاص ..

من هنا يجب ان يبدأ من طرف آخر بث مباشر على غرار ما يجري حالياً في صوت مجلس التعاون الخليجي بحيث تتناسب مادته الاذاعية مع احتفالات الكويت بالعيد الوطني علماً بان الامكانيات الفنية والبشرية موجودة والحمد لله وهم ينتظرون الإشارة ..

بلال عبد الله

وردة عادت لبليلج وتعيد النظر في تعاملها مع المتعهدين



● وردة

● بعد خلاف دام سنوات طويلة بين المطربة وردة والملحن بليلج حدي وبعد سلسلة من الاحداث توسعت شخصية كبيرة في مصر وبليلج الاصدقاء المقربين عادت وردة الى عيش الزوجية من جديد .. وبدأ بليلج على الفور يبر عن اعتراره بهذه «المودة» فبادر الى لصن جديد ستنفيه وردة من كلمات الشاعر عبد الوهاب محمد وسكون هدية الربيع القادم ..

وقد علمت الصفحة الفنية ان وردة قررت وقف جميع الحفلات التي كانت ستحيها مع الفنانين .. بعد تعرضها لموقف خرج سببه احد المتعهدين في حفلة وردة التي افتتحت في عيد رأس السنة الميلادية ..

وكانت الراي العام قد نشرت في حينه عن سبب ذلك الانباء في عيد رأس السنة ..

موعد مع القدر



● نيلة عبيد

● أحدث أفلام المخرج محمد راضي لهذا الموسم بعد فيلمه: الانس والجن .. فيلم بعنوان «موعد مع القدر» .. ويشارك في بطولته محمود ياسين مع نيلة عبيد، ويسرا

بدون عنوان

قراءت محضر: اجتماع فرقة المسرح الكويتي رقم «٦» بتاريخ ٨٦/١/١١ عمو مجلس «ادارة» غائب بدون عذر:؟؟ غيبة مسألة بدون عذر: «ام هل تم عدم عذره فعلاً ولم يبق له مجلس الادارة؟؟ ثم متى كان التصريح للمصاحفة الفنية في بلاد حرية الراي من بعد من الاخطاء او جريمة كرسا اعتبره مجلس الادارة؟؟ وهل جزاؤه توجيه انذار الى الموضوع ان حذره من المصاحفة الفنية من القلب للقلب وبعد ان اقبلت الفرقة ابوابها في وجهه .. اعتقد ان موضوع الفصل والانذار لن يمر هكذا .. لانني سمعت ان هناك بعض المستندات لدى الذين تضرروا من القرار ستدفع لجهات الاختصاص المسؤولة، خصوصاً بعد ان تجاهلت الفرقة ان ترسل لها نسخة من المحضر كالمعتاد للمعلم والمتابعة والاستفسار عما يصدره المجلس من قرارات وكلها قابلة للنقاش من الجهة المختصة او السلطة التي هي اعلى من الفرقة .. نحن مع اتخاذ القرارات الرادعة بحق من يسيء للفرقة، ولكن ضمن القواعد والضوابط، لا ان تكون المسألة مزاجية «وعلى ناس ونائب ..» الغراب

سؤال بريء

هل يثبت طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية وجودهم في احتفالات العيد الوطني ٢٠٠٠ ام يغيبون تحت أي عذر؟؟

طلقة جرس الفسحة



● سعاد حسني

● يقام في اوائل فبراير القادم وحتى منتصفه، مهرجان موت كارلو التيفزيوني الذي تشترك فيه قرابة ٦٠ دولة بأحدث انتاجها .. وتشترك فيه مصر، بفيلم «طلقة جرس الفسحة» لسعاد حسني، ومن اخرج يحيى العلمي ..

انتهاء مسلسل عازف الفرشة



● باسمه حادة

● انتهى العمل من مسلسل «عازف الفرشة» عن قصة وحوار سادية حسين .. ومن تمثيل ابراهيم العربي، باسمه حادة، علي الفقيدي، زئيب الضاحي وهي تتألف مشاكل الفنانين التشكيليين في دول الخليج .. وبعد اذاعته في كل من السعودية والاردن، ويبقي دول الخليج، والمسلسل من اخراج حامد حنفي ..

كمال وهاله .. في حضن الجبل



● هاله صدقي

● «واحة في حضن الجبل» .. عنوان المسلسل التلفزيوني الذي لا حلام شبابة تلوح في ان تحيا مع رجل سعيدة في ظل الحياة الزوجية الهائلة، لكنها انخرقت ووقعت في اسر المخدرات ..

عائلة صدقي

● «واحة في حضن الجبل» .. عنوان المسلسل التلفزيوني الذي لا حلام شبابة تلوح في ان تحيا مع رجل سعيدة في ظل الحياة الزوجية الهائلة، لكنها انخرقت ووقعت في اسر المخدرات ..

خیر !!



● نانسي ريفان .. نموذج للمرأة الأميركية

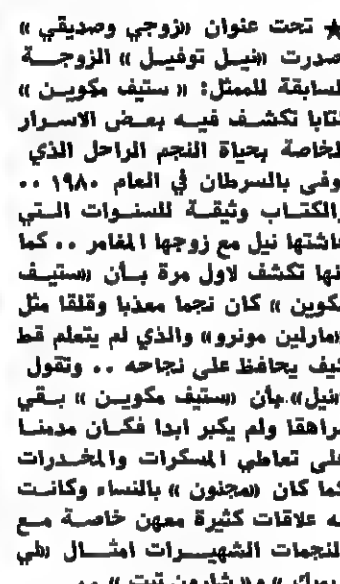
وذكرت المراسلة ان الطفل اصبح معتادا على هذا الحيوان كما اعتاد الحيوان ايضا على المجيء على بيت الطفل بعد مرور سنة ونصف السنة على هذه الحادثة المثيرة .

يقف الأطباء في بريطانيا في حيرة
 أمام ظاهرة طبية غريبة تتمثل
 بالطفلة كيمبرلي ذابيت التي
 تمرح وتكثو ككل الأطفال وهي
 على ما يرام كل شيء سوى
 انها لا تأكل الطعام أو الشراب
 وتتم تغذيتها عبر أنبوب من
 أنفها. أن أطباء بريطانيا في
 حيرة من أمرهم أمام هذه
 الطفلة لأنها ليس عندهم تفسير
 لهذه الحالة. ويقول الدكتور
 ميار اختصاصي أمراض الجهاز
 الهضمي في مستشفى جريت
 اوروند سترين للأطفال في لندن
 أن حالة كيمبرلي جديدة ولم
 نسمع بها من قبل في كتب
 الطب.

خصص العلماء لتكاثر البكتيريا قطعة ارض على ساحل البحر الاسود في القفقاس ، تحتوي تربتها على نسبة عالية من فضلات المواد العضوية ، فقد بدأت في اراضي احمد السخوزات عملية تجريبية لاستصلاح قطعة ارض بالاجسام المجهرية وزراعتها من ثم بالشاي والحشيش .

فالارض التي يزد زراعتها يجري حرثها وسقيها بمياه تحتوي على نسبة معينة من البكتيريا غير الضارة للانسان والنبات تتكاثر باساليب مخبرية «معملية» وفي نية العلماء اعاده اكثر من عشرة الاف هكتار من الارض خلال عام ونصف لزراعتها بالنباتات المعمرة بعد اخضاعها لهذه الطبقة .

زوجة
الشحم الراحل



من القصص التي تروها «فيل» كان
يكونها ان «ستيف» يكون «كان»
يكونوا ذات يوم الذهاب الى بيت
«شاوني» وكانت النجاة الحامل
«شاوني» في تلك الليلة ضحية جريمة
وبكتها عصابة «شاوني» مانسون
«ستيف» قتلت «شاوني» في «بصورة
عجيبة عن مسدساتها»
وقبل حدوث الجريمة غير «ستيف»
«مكون» رايه ولم يذهب .. وبعد
«ستيف» الحوضية التي هزت
«مكون» «ستيف» «مكون» «كانه
«شاوني» او هو يضع مسدسا كانه
«شاوني» يضع مسدسا تحت
«شاوني» ..
وتقول «فيل» وهي تروي بعض
القصص المثيره في حياة النجم
الراحل بان «مكون» كان يعاني من

عقدة الاضطهاد وكان يظن بأن هناك معاملة سريّة تحاول اغتياله، كما تقول بأن «استيف مكين» كان يعانى من ازدواج الشخصية حيث كان يبدو حياتنا كشخصين معزولين تتناوب عليه الغضب وبهيمها وفي احيان اخرى كان يتحول الى زوج ورومانسي عاشق يعتذر لسلوكه العنيف. وبرغم الجوانب السلبية في حياة «مكين» تعترف «ليل» بأن السنوات الاولى من حياتها كانت رائحة وتقول انهم سرقوا

كاف
مجنونا
بالنساء
ويعاخي
من
الارض هاد



● ستيف مكوين

وجودة تمثيلها دافعا كبيرا لتكون
الثانية بعد سيدة الولايات المتحدة
في اتساع شعبيتها . ولكن احدى
القارئات قالت بانها لا تحب تمثيلها
او شخصيتها فهي كالعصا .
★ اليزابيث دايور ، اعجب بها

الجماهير، وجد ان نانسي ريغان كانت المرأة الاولى شعبية، وتحبها الملايين، وذلك لان الاميريكيين ماخوذون بفكرة السيدة الاولى للولايات المتحدة .. جاءت بعدها جوان كولنز، لنندا ابفالز،

في استطلاع أجرته إحدى المجلات
الأميركية حول أكثر الممثلات أو
المطربات شعبية بين أوساط



● اليزابيث تايلور .. مغرمة بالزواج

اليزابيث تايلور ، جيرالدين
فيرارد ، وفي نفس الاحصائية ولكن
بصورة مأكسة وجد ان اقل
السيدات شعية هن نانسي
ريغان .. الاولى .. والثانية جوان
كولينز ، مادونا ، بروك شيلز ،
سيندي لوبري واليزابيث تايلور .
ومن الطريف ان النساء الاني جن
في الاحصائية الاولى اكثر شعية ..
عن في الاحصائية الثانية بصورة
معكوسة جدا ..

وعزى سبب شغبية نانسي ورفاقه
الى انها رمزاً جيداً للمرأة الاميركية
الحاكمة .. كما انها لا تحب التطوير
على الشاشه .. كما كانت تقهر
سابقاتها من زوجات الرؤساء
الاميركيين ،
ولكن احدى القارات قالت بانها
مملة جدا .

★ اما جوان كولينز .. فقد كان
لائقاً وحسن اختيارها لثيابها ..



● **الزجاجة تكيلور .. مغرمة بالزواج**

التعليق

الاصول		الوصول	
الكويتية	١٢٠٥٥ صباحا	جاكارتا - سنغافورة	١٢٠٥٥ صباحا
المولدانية	==	بنغازي	==
الشعبية	==	بومباي	==
العالمية	==	كولومبو - البحرين	==
الصليبية	==	صعاده	==
اليمنية	==	بومباي - دبي	==
الكويتية	==	دلهي - دبي	==
البريطانية	==	القاهرة	==
ألمرية	==	دمشق	==
السورية	==	كولومبو	==
الكويتية	==	البحرين	==
الكويتية	==	مسقط - الشارقة	==
الخليج	==	بغداد	==
العراقية	==	جدة - الظهران	==
السعودية	==	بكين - كوانتشى	==
الصينية	==	البحرين	==
الخليج	==	ابو ظبي - دبي	==
الكويتية	==	عمان	==
الكويتية	==	الرياض	==
السعودية	==	باريس	==
الفرنسية	==	تونس - طرابلس	==
الخليج	==	لندن	==
الكويتية	==	نيويورك	==
الكويتية	==	القاهرة	==
الكويتية	==	جدة	==
اللبنانية	==	بيروت	==
السويزية	==	زوريخ - جنيف	==
الايطالية	==	روما	==
الأندلسية	==	بومباي	==
الخليج	==	البحرين	==
الآفريقية	==	الدار البيضاء - اثينا	==
الكويتية	==	كراتشي	==
الأردنية	==	عمان	==

• سينما الاندلس
 • ميلاني فانيسز - تجليا أمس
 • «الامبراطورية المغودة»
 • سينما السالمية
 • ميل جيسيون - جواني ماول
 • «ماكسون المجنون ٣٢»
 • سينما الحمراء
 • عزت العلي «المطاردة
 الأخيرة»
 • «الرف ريتشاردسون - ايان
 هولم» مغامرة طرزان
 • سينما السيارات
 • عزت العلي - ليلى علوي
 • «المطاردة الأخيرة»

سينما الفردوس

● دھار مندر - سمیتا باتد
● « العبودية »
● بادیمنی کولہاپور - امریش
● پوری « قلب من حجر »

●
●
●
●
●

سينما الاحدي
« انقاذ ما يمكن انقاذه »
الفحيحيل الصيفي

سينما الفحيحيل الشتوي
« شباب وديسكو »
سينما الحمراء

« وفاء الاحبة »
سينما غرناطة
« انقاذ ما يمكن انقاذه »

سَيِّمًا الصَّليخَاتِ
« مَقْلَبٌ فِي السَّجْنِ »
سَيِّمًا الْجَلِيلِ

• « صرية الأسى »
• سيتما سيارات الاحدي
• « ناسف لهذا الخلفا »



● فيروز /

إذاعة القرآن الكريم — حفيث
الروح، ٧٠ جريدة السماء،
٧٣٠ اغنياء، ٧٣٥ حبيب
الشعراء والقديم — س. يوت
اغنيان، ٧٠ نشرة الاخبار
الرابية، ٧٠ الزمان العربي،
٧٠ اخبار الرياضة، ٧٣٥
اغنيان، ٧٠ ديوانية شعراء
البنط، ٧٣٥ موشحات
اندلسية، ١٠ موجز الانباء،
١٠ ثلاث اغنيات، ١٣٠
مكر في كل مكان، ١١ سورة
غنائية مع فيروز، ١٣ موجز
لاهم الانباء، ١٣٥ اسمية
الاربعة، ١٣ موجز الانباء،
١٠٥ القرآن الكريم، ١٣٥
الختام بالسلام الوطني.

صخره القرآن الكريم ، ٦
 نشرة الاخبار الاولى ، ١٥
 برنامج من دلائل التوحيد ، ٣٠
 برنامج صباح الخير ، ٧
 الانياء ، ١٥
 ١٠ نشرة الغنية ، ٩
 عالم الاسرار ، ٩
 الغني ، ١٠ صوت مجلس
 التعاون ، ١٠
 ١٢ اذان الظهر - دعاء -
 قرآن كريم ، ١٢
 مجلس التعاون ، ١٢
 الاخبار الثالثة ، ١٥
 عالما اليوم ، ١٥
 اغنية ، ٢٥
 ١٢ اقبال ، ٢٥
 القرآن الكريم ، ٣٠
 اذان
 العصر - دعاء - قرآن كريم ،
 ٣٠
 ركن الحديث والقوات
 المسلحة ، ٤
 موجز الانياء ،
 ٤
 اغنية ، ٤
 اخبار
 جبهة ، ٤
 اغنية ، ٤
 نافذة على الكارنخ ، ٧
 القرآن الكريم ، ١٥
 اذان
 المغرب - دعاء - قرآن كريم ،
 ٣٠
 نجوم القمة ، ٣٠
 صوت ، ٣٠
 موجز الانياء ،
 ٣٠
 الشعر ديوان العرب ، ٣٠
 اغنيان ، ٣٠
 اقبال ، ٣٠
 ١٢ اذان العشاء - دعاء -
 قرآن كريم ، ١٢

فايزة كمال

القناة الثانية

٢٣٢٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم ، ٢٣٢٨ رسوم متحركة ، ٣٥٥ الانتقال الى ستاد القاهرة بجمهورية مصر العربية لنقل المباراة الدولية الودية في كرة القدم بين فريق منتخب مصر وانجلترا ، ٢٣٦١ البرنامج الديني - مفهوم السلام ، رسم الاخبار بالانجليزية ، ٢٣٣٢ المسلسل الفكاهي الاجنبي لحظة من فضلك ، ٢٣٥٧ السلسل الثقافي كي - و ماي دي ، ٢٣٦٣ الانتقال الى الرياض بالملكة العربية السعودية الحقيقية لنقل مباراة في كرة القدم على نهائي بطولة الاندية ابطال الدوري في آسيا على الهواء مباشرة بين فريقى النادي الاهلي السعودي ونادي داود الكوري ، ١٩٤٢

سره الشئد الوطنى والقمران
 الكراونى - ١٩١٥ هـ المسلسل
 الكراونى - لوسى ، ١٩١٥
 برنامج للاطفال - كنز
 وحكايات ، ١٩١٦ هـ البرنامج
 الروى - قصه ، ١٩١٦ هـ
 الآباء ، ١٩١٥ هـ فيلم اعلامى
 دولة الكويت بعنوان - صور
 النفط ، ١٩١٦ هـ البرنامج الاجتماعى
 الاسبوعى - الاسره ، ١٩١٥
 مساء الخير ، سر الاخبار
 العربيه ، ١٩١٥ هـ المسلسل العربى
 بساط الحب الاخر ، ١٩١٨
 البرنامج الوثائقى المحلى -
 صفحات من تاريخ الكويت -
 ضيوف الحفلة - رحوم
 عبدالوهاب عيسى القضاى ،
 ١٩١٥ هـ الامم الانباء ، القمران
 الكريم ثم الخيام بالنشيد
 الوشى



اسعد الاناث في العالم
البنات في سرور ، الهند تتزوج قبل
ان تتمكن المشي .



دم الرئش = دم الانسان
هل تعلم ان الرئش - قرد هندي
صغير قصير الذيل - هو الحيوان
الوحيد في الطبيعة كلها الذي تشبه
تركيبه دمه تركيبة دم الانسان ؟؟

صيد الفيلة

الكاتب ساكي سالمون ، من اوغندا
استطاع ان يقتل اربعة آلاف
«٤٠٠٠» فيل في خلال ٣٥ سنة .



بروك شيلدر
منتقده بسبب
تصرفاتها المخجلة



اعداد ايمان امين

مادونا ..
ملكة البروك



سيندي لوبيز
.. المقيدة

ثلاث كمانات نادرة وأسعار نادرة ..



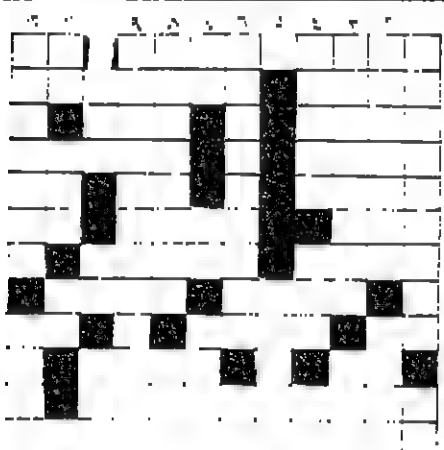
الكمان
«ليدي بلنت»
مع مسؤولية
في صالة سويني

صالات المزاد في أوروبا والولايات المتحدة تشهد أحياناً عروضاً غريبة ومروضات غريب . ومن أهم الصالات العالمية المعروفة صالة سوتبي في لندن وصالة نيويورك . «ليدي بلنت» .. «ويلهيلم» .. «رد دياموند» .. أسماء ثلاث كمانات عرضت مؤخراً في صالة سوتبي في لندن ، في إطار مزاد للآلات الموسيقية . وتعود أهمية وشهرة هذه الآلات الموسيقية الثلاث إلى كونها من عمل أشهر صانعي الآلات الموسيقية في ستراديفاري . ان وجود ثلاث آلات من صنع واحد يعتبر سبباً كافياً لأحداث ضجة في أية صالة للمروش . وكان ستراديفاري يعتبر أسطورة في زمانه حيث ولد عام ١٦٤٤ في مدينة كريمونا وهي أكبر مركز لصناعة الكمان في إيطاليا . ولقد كان هذا الفنان الإيطالي من أولئك الحرفيين النادرين من الفنانين الذين لا يعتبر تقدم السن بالنسبة لهم تراجعاً أو انحداراً بل عكس ذلك تماماً . ولقد بقي يكرس قته هكذا حتى سن الثالثة والتسعين وهي سنة وفاته . وتعتبر الآلات الثلاثة المعروضة من أجمل ما صنع في «العقبة الذهبية» من سنوات القرن الثامن عشر الأولى وهي مميزة بالأسواء التي تحملها . ان شهرة ستراديفاري لا تقوم على التكنيك المميز الذي استخدمه في صناعته وحسب وإنما على افراذه في طريقه استخدام ألوان الورنيش «الطلاء» والطريقة التي مزج بها الألوان والتي ما زالت مجهولة حتى هذه الأيام . وكان «ليدي بلنت» كمان مشهور وقد أخذ اسمه من اسم كمان طفلان !

ان بلنت حفيدة اللورد بايرون الذي كان هذا الكمان ملكه لفترة طويلة في القرن التاسع عشر . ويعتبره المختصون الكمان رقم اثنين بين آلات الكمان التي صنعها ستراديفاري . . وعندما عرض في صالة سوتبي عام ١٩٧١ كان يساوي أربعة وثلاثين ألف جنيه استرليني أي ثلاثة أضعاف الرقم القياسي المسجل في السابق . أما الآن فإن ثمنه يتوقع ان يزيد على اربعمئة ألف جنيه استرليني ويقدر الخبراء ان يصل ثمنه إلى مليون الكمانات التي تصنع لموسيقى الكونشيتو . أما ثمنه فهو أيضاً يتجاوز الرقم القياسي المذكور .

حظك مع النجوم

الحمل ٢١ - ٣٠	الثور ٢١ - ٣٠
صحتك جيدة رغم بعض النوعك .	الانقراض على أعمال يصيبك الندم عليها فيما بعد .
الجوزاء ٢١ - ٣٠	السرطان ٢١ - ٣٠
حاول توفير بعض المال تحسباً لأيام صعبة .	انعطاف كبير على الصعيد العاطفي .
السرطان ٢١ - ٣٠	السنبلون ٢١ - ٣٠
القمو حاروك نتيجة العناء الذي يجابهك به البعض .	تجنب السرعة أثناء قيادة السيارة .
السنبلون ٢١ - ٣٠	الجدى ٢١ - ٣٠
ثابر في جهودك دون ان تأبه كثيراً لما يعترضك .	ان افكارك خلال هذه الايام أصبحت مشتتة .
الجدى ٢١ - ٣٠	الحوت ٢١ - ٣٠
من الطبيعي ان ينتابك القلق من فشلك العاطفي الأخير .	تحتاج الى التركيز وهذا يتطلب مراجعة نفسك مراجعة دقيقة .



اعداد : هادي حسين

كلمات متقاطعة

أفقي :
١ - مملكة مصرية - متشابهان - ٢ - إحدى - بلد عربي - ٣ - غاعد - يشع - ٤ - يتبعه ويقبضه - ساهي - ٥ - ابني واشيد - متشابهان - ٦ - ورد - ٧ - جدّها في البر - صمره منعزلة - متشابهان - ٨ - مستشفي بالكويت - ٩ - الزرع والحقل - ١٠ - مدينة في السعودية - الاسم الاول لمنازل فلسطيني - ١١ - للنداء - يردد - من الخضروات - ١٢ - متشابهان - فلم عرس بطولة محمود ياسين - ١٣ - مطربة عربية - ١٤ - ممثل مصري - ١٥ - رسم كاريكاتير عربي مشهور - ١٦ - ينقل من اسم رئيس مصري راحل - علم مذكر - ١٧ - مطربة مصرية - متشابهان - ١٨ - خلاف النوم - دولة عربية م - ١٩ - يدفع للوردة - ٢٠ - منة مصرية قديمة - جدّها في شقاء - ٢١ - مرتفع جدّها في نرسل - سابقه - ٢٢ - ممثل مصري - انتف مبعثرة - ٢٣ - ممثل مصري - ٢٤ - امرب - لس - تميس - ٢٥ - متشابهان - جزيرة نبطية دمها دم حوى - ٢٦ - ميل مصري راحل - لنت لم يبع دماء الابرياء .

كلمة السر :
١ - مملكة مصرية - متشابهان - ٢ - إحدى - بلد عربي - ٣ - غاعد - يشع - ٤ - يتبعه ويقبضه - ساهي - ٥ - ابني واشيد - متشابهان - ٦ - ورد - ٧ - جدّها في البر - صمره منعزلة - متشابهان - ٨ - مستشفي بالكويت - ٩ - الزرع والحقل - ١٠ - مدينة في السعودية - الاسم الاول لمنازل فلسطيني - ١١ - للنداء - يردد - من الخضروات - ١٢ - متشابهان - فلم عرس بطولة محمود ياسين - ١٣ - مطربة عربية - ١٤ - ممثل مصري - ١٥ - رسم كاريكاتير عربي مشهور - ١٦ - ينقل من اسم رئيس مصري راحل - علم مذكر - ١٧ - مطربة مصرية - متشابهان - ١٨ - خلاف النوم - دولة عربية م - ١٩ - يدفع للوردة - ٢٠ - منة مصرية قديمة - جدّها في شقاء - ٢١ - مرتفع جدّها في نرسل - سابقه - ٢٢ - ممثل مصري - انتف مبعثرة - ٢٣ - ممثل مصري - ٢٤ - امرب - لس - تميس - ٢٥ - متشابهان - جزيرة نبطية دمها دم حوى - ٢٦ - ميل مصري راحل - لنت لم يبع دماء الابرياء .

كلمة السر :
١ - مملكة مصرية - متشابهان - ٢ - إحدى - بلد عربي - ٣ - غاعد - يشع - ٤ - يتبعه ويقبضه - ساهي - ٥ - ابني واشيد - متشابهان - ٦ - ورد - ٧ - جدّها في البر - صمره منعزلة - متشابهان - ٨ - مستشفي بالكويت - ٩ - الزرع والحقل - ١٠ - مدينة في السعودية - الاسم الاول لمنازل فلسطيني - ١١ - للنداء - يردد - من الخضروات - ١٢ - متشابهان - فلم عرس بطولة محمود ياسين - ١٣ - مطربة عربية - ١٤ - ممثل مصري - ١٥ - رسم كاريكاتير عربي مشهور - ١٦ - ينقل من اسم رئيس مصري راحل - علم مذكر - ١٧ - مطربة مصرية - متشابهان - ١٨ - خلاف النوم - دولة عربية م - ١٩ - يدفع للوردة - ٢٠ - منة مصرية قديمة - جدّها في شقاء - ٢١ - مرتفع جدّها في نرسل - سابقه - ٢٢ - ممثل مصري - انتف مبعثرة - ٢٣ - ممثل مصري - ٢٤ - امرب - لس - تميس - ٢٥ - متشابهان - جزيرة نبطية دمها دم حوى - ٢٦ - ميل مصري راحل - لنت لم يبع دماء الابرياء .

هاتف دولي

الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢
٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢	٠٠٩٦٦٢

البحر

حالة البحر خفيف الموج
أعلى من الثالثة مساءً
أدنى جزر ٨ صباحاً

الطقس

تكون درجة الحرارة حول المعدل
معتدلة السرعة .

الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر	المغرب	العشاء
٥:١٧	٦:٣٩	١٢:٠١	٣:٠٢	٥:٣٣
٦:٣٩	١٢:٠١	٣:٠٢	٥:٣٣	٦:٤٣

الصيدليات

ويت - سالم - شارع عهد
ويت - طلال - شارع الولي
لي والفرقة - الرحاب - شارع
س - ساحة والريسية - صخاري
راي سالم الباراك - الاحدي
ليجيل والاحدي - الاحدي
لروانية - النخلة - الشارع
جهراد - الزهراء - السوق

هواتف ضرورية

مقسم الهواتف	هواتف طوارئ المياه	هاتف مكافحة القوارض	مقسم الهواتف	هواتف طوارئ الكهرباء	هواتف طوارئ المياه
٢٤٢٢٢٢٢	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	٢٤٢٢٢٢٢	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢
١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢	١١٧	٨٣٢٢٢٢٢	٩١٨٢٢٢

الرأي العام تطرح موضوع: الشعر.. التجريب والحدأة

فتحي ذيب

ان مثل هذه الاسئلة الكبيرة والذكية تحتاج في رأيي الى بحث وإلى وقفة طويلة وليس الى مقابلة سريعة من هذا النوع وذلك لما تحمله من اسئلة فرعية وافتراسات واستنتاجات ومساك مخوفة بالمخاطر . وسوف اكتب في اجابتي باعطاء نبذة مختصرة عن مفهوم تطور القصيدة الحديثة من خلال تجربتي الشعرية . فالأجل جاز لي الحديث عن تجربتي كشاعر فإن المغامرة الشعرية هي سمة تلام قصيدتي باعتبار أن هذه المغامرة هي شكل من أشكال التعبير عن الحالة النفسية التي تتولد أثناء عملية الكتابة .

واسجل هنا وجود ما يشبه « الضابط » أو الـ « كترنول » والذي تتلخص مهمته بتنظيم انسياب التعبير الشعري أثناء الكتابة بحيث لا تتقود هذه المغامرة الى خلق نص « مشوه » . فالتجريب ليس « شذوذاً » واستخدم هذا التعبير الاجرائي للتدليل على ما يعنيه التجريب في اثارة وتصميم وغموض ايضا قد يجيء التجريب ضد القصيدة باعتباره مغامرة مجهولة كان يكتب كلاما عشوائيا او غرائبيا تختلط فيه المفاهيم والروى واقول ان هذا شكل جديد للشعر . وكما انه ليس كل من تعلم بحور الشعر وتقنياته ولديه العلم كافي باللغة يستطيع ان ينتج قصيدة شعرية فانه ايضا لا يجوز ان اخوض ميدان التجريب دون ان اكون مسلحا بفهم وادراك عميقين للاشكال والمضامين الشعرية القديمة والحديثة بالإضافة الى ان « صناعة » الشعر - مع تحفظي في استخدام لفظة صناعة على الشعر - لا تكون خارك الوعي باعتبار ان الشعر كثير من الانواع الادبية هو شكل من أشكال الممارسة الاجتماعية التي تتم من خلال اللغة - بل تدخل في اطار علاقة الانسان بالطبيعة وبالعالم من حوله .

ونحن نرى انه من الضروري ان يكون الشاعر المعاصر ملما بكل هذه الاشياء . فمنذ ان الشعر كان على هذه الصورة السابقة تتناول موضوعات محدودة ومحدودة كما هي البيئة التي كانت تولد فيها القصيدة آنذاك . بل تجاوزت ذلك حتى اصبح تطل اعناق الانسان واعناق التاريخ والكون الذي يزخر بكل عناصر الحياة المختلفة . ونسوق مقطعا من « البيان الشعري » الذي اصدره الشعراء الشباب الطليعيين في العراق « جبل السنين » والذي جاء تنويرا او قل تأثرا لما احتضنته مجلة شعر من تغييرات في مفاهيم القصيدة الحديثة لعله يبرر عما هدفنا اليه : « اذا كان الحلم الشعري مادة كل قصيدة نكتب فان الوصول الى هذا الحلم عبر اختراق الواقع اليومي ليس سهلا على الاطلاق ذلك لان الوصول الى مثل هذا الحلم يقتضي ان يكون كل شيء في الكون « التاريخ والسياسة والعلوم والفلسفات والوجود والمستقبل » ويكون ذا صلة بالمجتمع الذي انتج فيه حتى يضمن استمراريته فالحدأة في الشعر لا تعني الخروج عن النص المألوف فقط او بمعنى آخر الخروج عن الاشكال الشعرية الكلاسيكية او الموروثة بل تعني ايضا تكوين جديد للقصيدة . ينسجم مع تغييرات العصر واضطرابات الانسان والعالم .

ولو عدنا الى تاريخ الحدأة الاول لوجدنا جبران خليل جبران اول من خاض تجربتها فقد كانت الحدأة معه بما مثله العرب « الحدأة الاولى » ويا متحررا يفكك به مياري « قانون الشعر الجاهلي » وازليته اي بمعنى - كما يقول محمد جمال - باروت في مجلة المعرفة - قد وفر علينا وعيا متحررا عسائنا لا يبعد النظر بآداب الانتاج الشعرية وحسب بل ويعني الثقافة العربية كلها . كانت هذه الحدأة تتركز على اولوية حالة الشعور على

قصة ضياء قصبي

كانوا يحيطون بمضوءة صغيرة برمية الشكل تملو على ضفة نهر منخشف... في شهر خريفي كانت الريح تمصف باوراق الشجر وتنتزعها من مكانها لتجعل منها اراجيح صغيرة ترسم خطوطا هائلة قبل ان تستقر في مكان ما... على الارض تحت وقع اقدام... او على ضفة الماء الجاري تسير الى مصبه... او على راس او كتف احد الناس الذين يسارعون بالارتداد عنها بشيق .

نم صوت فيه شوق الى الحديث، ولهفة الى سماع الجواب من سيدة في عينيها اللوزتين عمق وجسم وقتوة... وعلى نهرها ظمأ وتشف... نظرت الى الرجل الجالس امامها وهو يدخن « سيجارته » ينسج يدري بنظراته الملهمة الى ضفة النهر الرقراقة التي تظفو عليها اشواذ شمس اقله رجل مهيب... انيق المظهر... وفي قسامة تمل مسحات من قلق وجب خائف وثقة بالنفس مخفلة خلف حاجز شائك .

ثريا - فادي : انظر ثمة ساحبات رقيقة بيضاء، شرعت تقترن من مصب النهر... ولا احد يعرف ان يسجل هذه التجوال... فكل النساء على سبيلها وحاجتها ملك لها... اما انا يا فادي فلا اجد مكانا «ولو صغيرا لي» فوق هذه الارض... ولا مساحة «ولو صغيرة» تحت هذه السماء... لو كنت غيمة يا صديقي لعرفت اين اعقد ذرات النيازك... واين انطلق بها... ولعرفت «وهذا هو الهم» فوق اية ارض اهمل .

كان يلمح الحروف من مخارجها... وينظر مرة الى العينين، واخرى الى الشفتين، واخرى الى الكفين الابيضين... بالاصابع المشوكة الحليمة الاظفار بلون الورود... وهي ترسم بهما... او ربما تعرف . قال لها بوهن : وكان عواطفه متاجبة، لكن حجابا كثيفا يغلها وينمها من التطواف كحمامة وديعة بقر من تحب .

فادي - ترى لو انك اصبحت حقا سحابة... اي مكان ستختارينه لتطلل مياهه فوقه ؟؟؟

أخبار ثقافية

الحكايات الشعبية في بلاد الشام

★ صدر عن « وزارة الثقافة والارشاد القومي » في دمشق كتاب جديد بعنوان « الحكايات الشعبية الشامية » من جمع وتدوين نزار الاسود . وهذه الحكايات تعبر عن البيئة الشعبية التي ولدتها . وصف الاسود الحكايات الدمشقية بأنها مفرقة في القدم من حيث الزمن ، ومنها ما ينتشر في اغلب بلدن سوريا الطبيعية من حيث المكان . وان هذه الحكايات انتقلت عن طريق الرواية الشفوية .

ذرات الجنين للشاعر سلطان خليفة
★ بعد مجموعات الشعرية الثلاث : وهي الزهور ، هس الجراح ، وظلال الشوع ، صدرت للشاعر سلطان خليفة مجموعة رابعة بعنوان « ذرات الجنين » وذلك عن « مطابع البيان التجارية » في دولة الامارات العربية المتحدة .

في مقدمة مجموعته يقول الشاعر « ان ذراتها التي تتحدث عنها ما هي الا ذرات حبة خضاعة لا غنى للارواح عنها في الحياة » . اما القصائد فقد سلك الشاعر في كتابتها مسلك القصيدة الكلاسيكية ، ومن هذه القصائد :

أنيري مسار العشق واستطقي الهوى
وصبي الهنا في مهجتي والخواطر
ورشي رحيق الشوق في خافقي الجدي
وبشي عبير الود من كل ناظر
وغذي غليل النفس من نبع المني
وروي فؤادي بالحافظ الفواتر
اتيت مشفوعا بلك بنشوة
ترقد لها روحي وتحنو مشاعري
وخضت عباب الحب استيق الخطي
وما استسلمت نفسي لجزر المخاطر
علما العرب

★ تصدر في القاهرة عن « مركز الترجمة والنشر » في الاهرام سلسلة تاريخية جديدة علمية بسيطة للشائين تحت عنوان « علماء العرب » يقوم بكتابتها القاص والروائي المعروف سليمان فياض .

تاريخية الفكر العربي الاسلامي
★ عن « منشورات مركز الامام القسبي » في بيروت صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور محمد اركون عنوانه « تاريخية الفكر العربي الاسلامي » .

في مقدمة كتابه يقول د. اركون : « لقد قصدت بهذا الكتاب احياء الاجتهاد في الفكر الاسلامي المعاصر الذي اندفع في حركات تاريخية جديدة لم يشهدها في مسير اجتهاده الاول لكل مرحلة من المراحل التاريخية صوباتها ومشاكلها وما يلازم ذلك من مباحث ومواقف فكرية . وكما ان الشائين الي رسالته الشهيرة ليقترح وسائل جديدة لاجتهاد اجتهاد على ما طرأ في العصر العباسي الاول من ظروف اجتماعية وسياسية وثقافية . كذلك ينسجر الفكر الاسلامي اليوم الى اعادة التفكير والكتابة في مسائل الاجتهاد وفي كل ما يتعلق بنقد المعرفة واصولها ولاشك ان المعالوات القديمة في هذا الكتاب لا تكفي للوصول الى ما يرام من نتائج في جميع الميادين الخاصة بالفكر الاسلامي ، الا انها تفتح افقا وتقتصر طرقا وبرامج عمل لابد من الشروع بها وانجازها على اقل الاساليب والمناهج الفكرية والعملية ولهذا اخترنا عنوانا لهذا الكتاب « تاريخية الفكر العربي الاسلامي » .

التحليل النفسي للحكايات الشعبية

★ عن « دار المروج » صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان « التحليل النفسي للحكايات الشعبية » من تأليف برونو بتهايم وترجمة طلال حرب ، ومن اهم العناوين التي حملتها اقسام الكتاب : الحياة المكتشفة من الداخل ، والمعاد والجني ، الحكاية الشعبية والاسطورة ، سندباد الحال ، والموضوع الرئيسي في السك ليلة وليلة .

العرب اليمنية في الانحلال
★ « العرب اليمنية في الانحلال » عنوان رسالة ماجستير قدمها في أطروحة محمد فخري الوصف لاسم الدكتور طه حسين في كلية الآداب بجامعة القاهرة وتناول فيها بداية الفتح الاسلامي حتى قيام دولة بني امية في السنة الثانية والتسعين بعد الهجرة والى السنة الثامنة والتكثين بعد الملة .

مهرجان طه حسين
★ تقيم جامعة المنيا مصر في مهرجانها الثاني عشر للدكتور طه حسين في بداية شهر مارس القادم . ويتألف المهرجان الذي يستمر اربعة ايام مشكلات اللغة العربية كموضوع اساسي للبحث والدراسة والمعاجم وتعليم اللغة للاجانب والمشكلات الاملائية والنحوية والمرفعية .

ويشارك في المهرجان اكثر من مائتي شخصية من رجال الفكر والادب والاعلام واساتذة الجامعات العربية والعالمية .



فتحي ذيب

تميش في ازمة ومثل هذا الرأي الذي لا يخلو من التصميم والتعميم ايضا يظل يشوبه غموض الافصاح عنه يعني الاستخدام مع الثقافة الرسمية .
القصيدة كما افهمها انه لا يوجد شيء اسمه « ازمة قصيدة » او قصة او رواية . بل هناك ازمة شاملة يكاد الانسان يفتق في اتونها . انها ازمة الانسان العربي وإنسان العالم الثالث الذي لم يحقق بعد ذاته الحضارية . فالأزمة موجودة بدنا من حرية التعبير وانتهاء بطرق الحصول على لقمة الخبز .
فما دامت اللغة العربية حبيسة القوائم وتعتاني من تكلس الفاظها فلماذا وحدها القصيدة تعاني من ازمة ؟؟ وما دام اكثر من عشرة آلاف طفل يموتون جوعا وبليص يموت من النخبة فلماذا وحدها القصيدة تعاني من ازمة ؟؟ وما دامت مساوينا وارضا وحتى عقولنا محتلة وتصل ازمتها حد الانتهاك وتوجب بحارنا الاساطيل الاميركية ، وما دام الشارع العربي يقف صامتا امام عمليات الابادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني ما دام كل هذا وذالك يعيش في ازمة خائفة . فلماذا وحدها القصيدة تعاني من ازمة ؟؟؟ اسئلة كما ترى لا تنتهي ؟؟

★ فتحي ذيب شاعر من فلسطين ، بدأ تجربته في السبعينات ، واصدر مجموعة شعرية بعنوان « تعلمت ان اشتبك » وله مجموعة مودة للنشر ، وللشاعر مساهمات نقدية ينشرها في الصحف والمجلات الكويتية .

شيء انك هنا... هنا... ولا مكان لك سوى هذا المكان... كيف لا انت تلقى فيه الدفء والدفء... والثلج، وكل ما تشتهي نفسك... وضعت يدها مكان قلبها مشيرة اليه « فارسي - ثريا... اسأل بين لحظة واخرى... هل انت انت... وانا انا... ورائية رائية... وفادي فادي...؟ انتم تتر لحظات قصيرة احسست فيها انك باحساس رائية... وشاركت فيها انا فادي الشعور...؟ للغة احسست اننا فيها انا فادي فادي...؟ طالا ان الانسان مجرد مشاعر واحاسيس فكيف اشعر انني دائما انا نفسي...؟ ولست الاخرين...؟ ثريا... انت تبت يا فارسي... وكذلك رائية... ان ما قالته رائية عن الاصابع واللسان والقوقعة التي تحمل سرها داخلها... لعل كلام مثير للاعجاب... حقيقي... لم تترك الحسوسات امامنا وتنفذ ادبنا خلف رؤوسنا او نربطها بوقاي مئين... فمنعز من الاتيان بآية حركة ثم تمتد الفكارنا بالفروس بعيدا...؟ ها انا نقاشة...؟ لكنني لا استطيع ان اطفها من الشجرة...؟ امسح غبارها بقبضتي... واقضمها لقلعة قلعة... ان المرأ يتسائل عن جدوى الاشياء... فمن نهايتها ومصرها... ماذا لو قضت النقاشة... وانتهت... ماذا افعل بعد ذلك...؟ اعود لقوقتي، اي نفسي لاقول... لم لا اتركها معلقة فوق الشجرة... واتي كل يوم عند غروب الشمس الراحة... واشاهد اشعاعات بريق الشمس فوق النقاشة يزيدوها احمرارا واشتاءا... فاحتفظ بجني لها وشوحي اليها دون ان استهلكها وابحث عن غيرها... بحرارة وحدة قاطعها فادي : فادي... دعونا لا نحاول ان نتمسكوا بسطح «الخطية» لانه خشن... لا نحاول ان نتجاول منها جنيئة لينة لانها لن تكون كذلك... لكن الخطية تغطي الدفء والخار في حالة واحدة، هي الاحتراق... «ضخك الثلاثة سوى ثريا... التي احترقت، ولكن بيضاء دون نار ودون يميم... نظرت ، بعق اليهم واحدا تلو الآخر... وقالت بشيء من التحدي الذي لا يخلو من الخبث الانساني لانسان غاضب . ثريا... كلهم تمرقون السعادة... اما انا فلا اعرف سوى ان اجمل عواطفي بجري مثل ماء هذا النهر، وتشتليء مثل تلك المسحبات... التي اصبحت فوقنا الان . فرغوا رؤوسهم ينظرون الى السماء، التي يجوبها غرابان اسودان يلاحقان «نايت» وتتحرق مثل حبة ، لكن احتراقها ليس كلاما، اي انها تصدر الدخان الذي يدمع العينين... دون تلك النار التي تدفء الجسد . ثم نهضت... فنفض الجميع معها... وساروا تحت اشجار الحزينة التي تراقق اوراقها... متوغلين في اعناق الغابة مبتهدين عن النهر... القس خريفي... لكن... من يدري حين يجيء الربيع... ما الذي سيفعله الربيع...؟

ذات مساء

الكلمات اليه بشكل خاص مرح ومثير بعض الشيء . ليس كذلك يا فارسي...؟ الم تقل ذات مرة، انك كلما قصرت المسافة بيننا ، كبر حجم الحب واذاذات الاساحة التي احسنتها من النفس الكبيرة كمعيط... حينئذ ايتسم بفرح... وتلوت اسنانه البيضاء المعفوفة بمنافية... واشرفت ابشامته على نحو اظهرت جاذبية كانت لا تثير الانتباه . فارسي - بل ليس احب الي من انضمام المسافات... حينئذ تتقدم الفوارق والمفارقات، والحوارج والقضايا... سوف يفرح حبك وليكن تبسم نفسي... بل سيشيق جيلا يقبض الماء من الكلبين الملتصقة...؟

« وفي موجة ضحك... اخذ الابريق وصب الماء في القدر حتى امتلأ... وواظب على صب الماء حتى غاص... وشعر كل من ثريا وفادي بالاشماتش من هذا التصرف... بل وهذا الحديث... حتى لاحظت رائية كل شيء... فكفت عن الضحك وقالت لهجيبا : رائية - كفك مبالغة وتثنية... لا داعي لوسائل الايضاح... فنحن ندرك الامور دون ما تلجأ اليه يا فارسي...؟ غزت له بعينها منهية اياه الى الاثنين المشاركين لها جلستهما الخريفية هذه... فمسح قلبه... وقابت الابشامة من وجهه متوغلة في خناياه، قال : فارسي... فلتضحكي قليلا يا ثريا... وانت يا فادي... انتما معا الان... كل تمكنا بعيد عن الاسر الذي يأسره ، ويلف الاسلاك حول قلبه... انتما لا تعلمان ان الاسلاك لا تقيد القلب وانك كليا ازدادت لفة المسلك حول القلب... كان راغيا بالحرية والحب اكثر... لا بل ان القلب الطليق... مثل القلب السجين... دون اية تفرقة... الطليق يختار ما يشاء بقناعة ومسؤولية... والسجين يختار ما يشاء بسرية تامة... لا لا قد اسأت التعبير فالتقلب لا يسجن ولا تلف حوله الاسلاك ابدا... اريد ان اقول... ان تسددا مما هنيهات على الاقل... فلتطمر السجاية فوق الارض العطشى . فقاطعت رائية فارسا متضايعة بشيء شيء... وقالت له : رائية - لقد غشلت يا فارسي الحبيب في السيطرة على افكارك... واختيار فكرة منقحة تهين علينا بها... انت مشئت الذهن للحظة يا فارسي... لملك في اي مكان اخر سوى هذا المكان لملك هناك فوق هذه الراية... او هنا في قاع هذا النهر الجاري كصاصة... او ربما كنت في هذه الاوراق الحزينة الذابلة... لكن والاصح من كل

عينيها المجلتين ببنية ملفنة للنظر... تمعد شعرها البني الطويل الى اعلى باستهارة واضح... وخصلات صغيرة متدودة على الشعر الذي يشبه شجرة وارفة اللال والحنان... قالت : رائية - هراء وعيث... كل ما هو بعيد عني... انا اسمي ان ابي كل شيء، واتكلم من معدنه... ان اسمي تتجسس حتى الاجرار التي دفنها البحر الى الشيطان المسيا لافرح اهي لمساء كظهرها... ام انها خشلة على نقبش ما هي بادية عليه...؟ اتلمس حتى القوقعة الالمة الجيلة ذات النقاط التي تزين قبتها البيضاء... اضع شقها على اذني، واسمع من جوفها هدير البحر... فيسحرن كل هذا...؟ كاتربي اسم صوت الازل... السكون... السكون... انه يوحى الى الكثير من العاني . لقد وهبت اصابع ذواق... وبأربعة في صنع الاشياء الجميلة... انني اصنع حتى اريدية المتضاد واطررها بالآلة والخيط المقصب... الذي تجره الابة من قلب الى قلب تقب فيرمس رسوم ناعمة... تجذب الانظار... اصنع حتى تتألم الحب... اتلمس برؤوس انامي القماش الذي انتقيه لنفستي ثم اعطيه لخياطتي البارعة الانامل كذلك... ابي حتى لوحة الرسم... اضع يدي فوق الشجرة والنساء... متجاهلة لافتة «يرجى عدم اللمس» على الرغم من انني لا اريد ان يراني احد وانا افضل ذلك، خاصة الرام الذي يضع « الغليون » في زاوية فمه... ويده في جيب معطفه ويحلم بيده الاخرى «الفليون» من فمه فيعيدده عنه... ثم يعيده اليه مرة اخرى ويعيد نفس الشيء مرات لا تحصى... وهو لا شك يشعر بالضيق من توارد الناس على معرضه... يشعر بالزهو والفخر معا مما صنعه انامله... التي اطاعت تفكيره وخلصت دماغه... والامس كذلك يد حبيبي فارسي... واشعر بالدفء يسري في جسدي البارده... تناولت كف فارسي الممجب بحديتها... ودمعتها بين كفيها... كمصفور يرقد في شبه... حينئذ امتلأت نفسه بالمانى والربز بالواقع والغياب... ففتح الازر العلوي لقصيصه الخيري اللون كلون النيبذ... وتنفس الصمداء بينما كان ينظر الى رائية... بابشامة لا تخلو من ممة غامرة وايجادات... لا تخفي تشير الى ساعات حلوة قضاها مع رائية مرة على قبة جبل... واخرى في سنج واد... لاح من الفتاة الى عتارب ساعته... والقي نظرة الى غصن شجرة قريبة راج يهتز بنودة بعد ان حط مصفور عليه برهة، وطار... وقبل ان تخرج الافكار من فمه على شكل كلمات... عادت رائية فوجهت

آخر موعد لقبول القضاة هو يوم ١٩٨٦/٢/١٥ سوف تتكون لجنة تحكيم من الشعراء المعروفين لاختيار القضاة الفائزة وسوف تخصص جوائز قيمة للفائزين الثانية . وقد تبرع الاستاذ فارسي ابراهيم الوقيان المعامي بقيمة الجوائز وهي خمسمائة دينار موزعة كالآتي :

الجائزة الاولى ١٢٠ دينارا
الجائزة الثانية ١٠٠ دينار
الجائزة الثالثة ٨٠ دينارا
اما الجوائز الخمس المتبقية فلكل واحدة منها اربعون دينارا .

ولمحق « الرأي العام » يتنمي لقراءه الاعزاء من الشعراء الموهوبين كل توفيق ونجاح .

يسر ملحق « الرأي العام » ان يجري مسابقة شعرية بين قرائه الاعزاء في الكويت والوطن العربي وفي جميع أنحاء العالم بمناسبة عيد الكويت الوطني الخامس والعشرين الذي يصادف يوم ١٩٨٦/٢/٢٥ وفقا للشروط التالية :

— يجب أن تكون القصيدة جديدة لم تنشر ولم تذع ولم تلق في محفل عام .
— يجب ألا تقل القصيدة عن خمسة وعشرين بيتا .
— يحق للشعراء نظم أكثر من قصيدة .
— ترسل القضاة الى ملحق « الرأي العام » ص.ب ٦٩٥ - بريد الصفاة - دولة الكويت . ويكتب على الظرف «المسابقة الشعرية» .

مسابقة المحقق الشعري

الاسم:

العنوان:

عنوان القصيدة:

٢٣



مذكرات صلاح نصر

يده ، ولم نختبر منها سوى صفحات من الجزء الأول الخاص بحياته الشخصية، لكننا لا ننسى أنه على أهمية المذكرات للمؤرخ في استجلاء وتوضيح بعض الحقائق ، إلا أننا ندرك أن مثل هذه المذكرات يتعامل معها المؤرخ بحذر شديد فقد يتجاهل كاتب المذكرات بعض الوقائع والحقائق التي تدنيه، كما أن من الملاحظ أن كاتب المذكرات كثيرا ما يبالغون في موقفهم وأدوارهم، ويعطون لأنفسهم حجما أكبر من دورهم في الأحداث ، كما يجعلها البعض فرصة للدفاع عن أنفسهم ومواقفهم إزاء اتهام الآخرين لهم .

لكن تظل هذه المذكرات مهمة ، وإساسية للأجيال التي لم تعيش فترتها الزمنية ، أو التي عاشتها ولم تصل إلى الحقيقة، وينشر المذكرات السياسية ، ومقارنتها وتحقيقتها نستطيع أن نصل أو نقرب من الحقيقة التاريخية وهذا ما نسعى إليه، خدمة للتاريخ العربي المعاصر، وخدمة للأجيال، وخدمة للقراء .

ومرة أخرى هذه المذكرات لا تعبر - فيما نترويه وتذكره - إلا عن وجهة نظر صاحبها ، وصاحبها فقط ومن ثم فهي وجهة نظر فردية وجزئية ولكنها وجهة نظر مهمة ، وجديرة بالقرادة والاستكمال ... وصولا إلى الحقيقة أو اقترابا منها ...

وحين ننشر - اليوم - مذكرات صلاح نصر، نقدم شهادة أحد الضباط الأحرار الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو والذي كان في موقع مهم يتيح له أن يرى ويعرف أكثر، خاصة أنه كان أحد الذين ساهموا أو نفذوا أو علما بالقرارات السياسية المهمة وما صاحبها من صراعات .

أن مذكرات صلاح نصر تعتبر من المراجع المهمة للمؤرخين الذين يتناولون تاريخ العرب المعاصر . مذكرات صلاح نصر كاملة تناولت حركة الضباط الأحرار منذ نشأتها وقيام الثورة وما صاحبها من معارك وصراعات حتى نهاية الستينات بهذه التفاصيل، كما حدث في «مذكرات صلاح نصر» التي كان كاتبها في موقع اتاح له معرفة الكثير من الأسرار والوقائع ، والتي يسجلها بخط

ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من اعداء ثورة ٢٣ يوليو كان صلاح نصر محورا للعديد من القمص والحوادث، والتي كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهذا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر أو أدانته ، وأن كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الاقطار العربية، احتراما للإنسان العربي وحقه في التعبير .

وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر مذكرات صلاح نصر ، لم يكن الهدف فقط المناقشة الصحفية فيما عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية، بل كان هناك هدف آخر وهو المساهمة في الوصول إلى بعض الحقائق التي شابهها الفموض والضباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين ، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والمصير المجهول ، واتخذ البعض دلالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

وفي اعتاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ وما حدث من صراع في قمة السلطة في مصر ، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبدالكريم عامر من العسكريين كان صلاح نصر في قلب الصراع، وأعلن يومها عن سقوط «دولة الخبايا» ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات، وفي السبعينات ومع الإفراج عن الصحفي الكبير مصطفى أمين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة المعروفة ،

تأمين البنوك والشركات الأجنبية في مصر . كان بمثابة عملية تصير وليست خطوة من خطوات تنفيذ الاشتراكية ، ولذا ساند هذا الاتجاه كل من الحزب الوطني وحزب الشعب .

تحركات قبل الوحدة

في شهر أكتوبر سنة ١٩٥٦ قام المشير عبد الحكيم عامر القائد العام للقوات المسلحة المصرية ، بزيارة كل من دمشق وعبان لتوحيد قيادة القوات المسلحة في الدول الثلاث مصر وسوريا والأردن ، بغرض التصدي لأي عدوان إسرائيلي .

وفي أثناء زيارته بدأ العدوان الثلاثي على مصر يوم ٢٩ من أكتوبر سنة ١٩٥٦ ، فتمت زيارته في دمشق يوم ٣١ من الشهر ذاته أي بعد يومين من العدوان ، بعد أن تم الاتفاق على تشكيل قيادة للقوات المسلحة الثلاثة يكون مقرها القاهرة وترصدت قوى العدوان تحركات المشير عامر ، وكان هدفها إسقاط طائرته عند عودته إلى القاهرة ، وكادت المحاولة تتم لولا أن تدخلت ظروف طارئة ، إذ تأخرت طائرته وقامت طائرة أخرى تحل محله قبل اقلاع طائرته ، فأسقطت في الجو فلما كان على الحدود بين مصر وسوريا ، يعرف شيء حتى الآن عن مصر من كانوا بالطائرة المتكوبة .

ولقد تخلف العميد حافظ اسماعيل مدير مكتب المشير عامر حينئذ لزيارة الجبهة السورية ، ودراسة موقفها ودفاعاتها . وبعد انتهاء العدوان الثلاثي انشغل فرع القيادة المشتركة في دمشق ، وآخر في عمان .

كما الحق العميد جمال حماد على فرع دمشق ، وكان قبل ذلك ملحقا عسكريا في دمشق ، ثم حين بعد ذلك العميد عبد الحسن أبو النور ملحقا عسكريا في دمشق ، وودع بين الاثنين خلافا أدت إلى ترحيل جمال حماد إلى القاهرة ، وتكليف عبد الحسن أبو النور بالعمل بالقيادة المشتركة من جانب مصر .

والواقع أن هذا المكتب لم يكن له دور فعلي لاعداد الوحدة ، وكما في علاقة عبد الحسن أبو النور في ذلك الوقت بالعسكريين ، سورية بمشورة إلى حد كبير على علاقته برئيس المكتب الثاني «المخابرات» ، في حدود وظيفة ملحق عسكري يقوم بمهام أي ملحق عسكري تتبنيه الدول لجمع معلومات عسكرية .

وقد نشأت صلة بين السراج وعبد الحسن أبو النور ، كى يضمن الأول وصول تقاريره إلى عبد الناصر الذي سبق أن ربط نفسه معه منذ عدوان ١٩٥٦ مباشرة ، سعيًا لتثبيت وضعه ، وبخاصة أن عبد الناصر قد أصبح له تأثير واضح يمتد إلى سورية والبلد العربية الأخرى .

كما حرص عبد الحسن أبو النور أن يكون له ارتباط شخصي مع أعضاء مجلس القيادة العسكرية الذي عرف اسماءهم ، كما حاول أيضا أن يرتبط مع بعض ضباط البيت في مجلس القيادة العسكرية .

وكان محمود رياض في ذلك الوقت سفيرا لمصر في دمشق ، وكانت مهمته في هذه المرحلة معصورة بالقوى المدنية وبسيدة عن الوسط العسكري ، وكانت علاقته وثيقة بالبيت وبخاصة مع أكرم الحوراني وميشيل عفلق وصلاح البيطار وخليل كلاس وعبد الكريم زهور .

والواقع أن البيت كان حرصا على توثيق هذه الصلة ، إذ كان يحتاج إلى مساعدة عبد الناصر بأمل أن يصل العرب إلى السلطة ، كى يحكم سورية إما من خلال عبد الناصر في إطار وحدة أو اتحاد فدرالي وإما في ظل سورية المنفصلة .

ولم تكن صلة رياض بباقي الأحزاب والقوى السياسية القائمة على مسرح سورية السياسي تعادل علاقته بالبيت ، بل كانت أقل بكثير ، وقد تلاحم رياض والبيت بتوجه من عبد الناصر ، على أساس أن البيت كان من وجهة نظر عبد الناصر قوة تقدمية لا يمكن تجاهلها .

وكانت القوى الحزبية في الجيش السوري التي كانت تمثل في البيت والشيوخين ، تعدد بالتبعية سياسة الأحزاب التي تبناها ، وكانت القوى المستقلة داخل الجيش تبذل الكفة المراجعة حتى ذلك التاريخ ، وقد باشرت هذه القوى بحساس بالمطالبة بتنفيذ الوحدة فوراً ، وعدم فتح المجال كى تصبح الوحدة مسرحا للمزايدات والتجارة السياسية .



بعد الحملات المتبادلة بين عبدالناصر وخورشوف بدأت مرحلة جديدة من التعاون المصري - السوري

التيارات السياسية داخل الجيش السوري

أين كان يقف السراج بين التيارات المختلفة؟

والواقع أن تحرك عبد الناصر هذا كان ردا على الحشود التركية ، وتحرك السعودية نحو الشرق ، ازدادت قوة البيت والشيوخين في سورية .

وبلغني أن أذكر هنا أن الولايات المتحدة حاولت عام ١٩٥٦ القيام بحركة انقلابية في سورية بواسطة ادب الشيشكلي الذي دخل دمشق بالفعل ، وحاول القيام بمسح في الانقلابات ، ولكن أمره كشف ، وكاد أن يلقى القبض عليه ، لولا أن قامت السفارة الأميركية بتهدئة خارج البلاد .

وفي خريف عام ١٩٥٧ نشط مخطط الدول العربية الملكية في الشرق العربي ، متلها في نشاط الصراخ والأردن المهادي لسورية لتساعدها السعودية ، وبلغ هذا النشاط ذروته حينما قامت تركيا بعملية حشد لقواتها على الحدود السورية ، مهددة استقلال سورية بإلحاقها بعملية غزوها .

وقام وفد برلماني نمسري برئاسة أنور السادات وكيل مجلس الأمة في شهر نوفمبر سن ١٩٥٧ بزيارة سورية بدعوة من البرلمان السوري ، وطرح السادات في خطاب القاء في البرلمان السوري فكرة إقامة نوع من الوحدة أو الاتحاد بين مصر وسوريا وذلك بعد انسحاب الحشود التركية .

وفي هذه المرحلة من تاريخ سورية اجريت انتخابات المجالس البلدية في خريف ١٩٥٧ ، ولولا أن يغوصها البيت والشيوخين مؤتلفين في قوائم متفق عليها ، دخلوها منشقين ، وخرجوا من هذه الانتخابات وقد انتهى التآلف بين البيت والشيوخين .

ومن ثم اتجه البيت إلى الزيادة في موضوع الوحدة ، وفي المناذرة بها ، وضرورة تنفيذها فوراً ، مهما كل القوى الأخرى في ساحة سورية بأنها غير جادة في قضية الوحدة .

كان هذا التحرك من جانب البيت مجرد هدف تكتيكي حزبي بغرض الوصول إلى السلطة في سورية بمساعدة عبد الناصر الذي كان قد اكتسب شعبية كبيرة لدى الجماهير السورية وداخل الجيش السوري بعد حرب السويس ، وظهوره على المسرح العربي كرمز للقومية العربية سواء من خلال شكل وحدوي ، أو من خلال الإبقاء على سورية خارج أي اتحاد .

وكان تصور الشيوخين والبيت في سورية على حد سواء يكمن في أن عبد الناصر لن يذهب بعيدا في موضوع وحدة سورية ومصر ، ومن ثم تكون فرصتهما الذهبية للمناورة والاستفادة من المد الذي كان تمتع به عبد الناصر في ذلك الوقت . وقد استغلوا في تحركهم الحزبي الشعارات التقدمية التي كانوا ينادون بها باستمرار .

وبعد انقراط الائتلاف بين البيت والشيوخين ، وظل الشيوخين على موقفهم من موضوع الوحدة ، لظلمهم أن عبد الناصر لن يذهب على الوحدة ، فاختاروا ينددون بحزب البيت ، ويتهمونه بأن مناوئته بالوحدة مع مصر ليست إلا من قبيل المزايدات الحزبية .

ومن الجدير بالذكر أن القطاع الاقتصادي السوري وبخاصة التجاري كان شديد الحساس لفكرة الوحدة ، لأنه كان يرى في مصر حينئذ سوقا واسعا لنشاطه ، لا سيما أنه لم يكن يجري في مصر كثير من القيود الاقتصادية .

ولقد اعتبرت الاوساط الاقتصادية السورية أن

السوريات الخارجية في خط «الحلف الاسلامي» الذي كان يعني في صورة عملية تحالف سورية مع العربية السعودية وليس مع أحد آخر . وجاءت تقارير المخابرات إلى القاهرة لا تبشر بأمل قوي للوحدة ، إذ حث يوسف ياسين الرئيس القوتلي على الارتباط مع السعودية ، وتنفيذ يديه عن كل اتصال مع الروس . وفي مقابل ذلك يضمن سمود لسورية اسلام كل الممتلكات الأميركية بما في ذلك الاسلحة التي يحتاجها السوريون .

وفضلا عن ذلك ، ولتأكيد هذا التمهيد ، قام الملحق العسكري الأميركي في دمشق بمقابلة السراج ، وأخبره أن واشنطن فقدت الأمل في حكومات كل الأحزاب السياسية التقليدية في العامل العربي . ولذا فإن الأميركيين على استعداد لمساندة نظام عسكري يتكون من ضباط صغار يتمتعون بدرجة قوية من الاخلاق ولا يسيرون في ركاب عبد الناصر ، أو يتبعون سياسته أو مخططاته .

ولقد أدى اقتراح يوسف ياسين إلى أن دخل في روع السراج وضباط مجلس القيادة ، أن أميركا لن تتوانى في أن تبذل جهودا مكثفة كي تجر سورية إلى حظيرتها ، فضلا عن أنها سوف تعمل على خلق فرقة بين مصر وسورية ، وبين سورية والاتحاد

الذي يرسم السياسة العسكرية للجيش ويشرف على جميع الإجراءات التنفيذية فيه من تنظيم وتدريب وتسليح وترقيات وتقلات .

والجدير بالذكر أن اصغر التقييمات كانت تعرض على المجلس لمانشيتها . ولم يكن المقيم البيروزي رئيس الأركان أية صلاحيات ، كذا كان الأمر بالنسبة لرؤساء الشعب .

وكان غيفي البيروزي ذا نزعة ماركسية اكتسبها أثناء دراسته في فرنسا ، وبدأ يستبيل مجموعة ضباط بقايا الشيشكلي ومجموعة المستقلين كي يواجه بهم تجمع ضباط البيت .

ومنذ تشكيل مجلس القيادة ، وبعد خروج الكتلة الرجعية من الجيش ، بدأ الصراع واضحا عنيفا بين كتل العسكريين من شيوخين وبيعتين ومستقلين ، كما أن الصراع على الصعيد السياسي لم يكن أقل نشاطا أو عنفا في صفوف الجيش .

حقيقة حاول القوتلي في نهاية سنة ١٩٥٧ تجييد عناصر اليسار في الجيش ، وفي ذلك الوقت أرسل له الملك سمود ميموثا لسورية هو يوسف ياسين في زيارة سرية . وطرح الرجلان سويا خطة إعادة تغيير سياسة

التيارات السياسية داخل الجيش السوري

التيارات السياسية داخل الجيش السوري

بعد اتمام صفقة الاسلحة التشيكية عام ١٩٥٥ ، قام ائتلاف بين البيت والشيوخين في شكل مهادنة ، ونشط الحزبان داخل الجيش واتسم نشاطهما بالعمل الحزبي ، ولولا إعلان الوحدة بين مصر وسورية لاستطاع البيت والشيوخين تصفية القوى المستقلة ومن الضباط السوريين ، إلا أن ما عرقل هذا النشاط قبل الوحدة ظهور المستقلين العسكريين ككتلة راجحة بين القوى الأخرى .

ولقد استمر هذا الوضع داخل الجيش وداخل القوى السياسية طوال عوام ٥٥ ، ١٩٥٦ ، واستفاد البيت والشيوخين من الضربة التي وجهت إلى الرجعية السورية بعد اكتشاف مؤامرة عام ١٩٥٦ ، ورفعت الحصانة عن بعض النواب السوريين من الأحزاب التقليدية وكتلة المشائير والرجعية المستقلة ، ومن أبرز هذه الاسماء : فايز الاتاسي ، وعدنان الاتاسي ، أحمد قنبر ، ميخائيل أليان ، ومنير عجلاني وهائل سرور ، وحسن الأطرش .

وأجريت انتخابات تكميلية فازت بممثلها الأحزاب القومية ، واستمر هذا الوضع حتى منتصف عام ١٩٥٧ .

كان شكوي القوتلي حينئذ رئيسا للجمهورية ، يعاون في أمانة القصر رؤساء الحزب الذي كان يكن الصفاء الشدي للبيت . وكان على رأس الجيش السوري توفيق نظام الدين كرتيس أركان للجيش . وكانت الرجعية السورية تحاول أن تكون لها قوة داخل الجيش لتساندها من خلال شكوي القوتلي ، فانشأت تكتلا عسكريا داخل الجيش قوامه الاساسي «الضباط الشام» ومن أبرزهم اللواء طالب داغستاني والقائد سهيل عشي وعمر قباني وحسن المباد وهشام السمان ومحمود شوكت .

على أن التيار الرجعي في الجيش كان يمثل حزب «الكتلة الوطنية» أكثر من تشليه لحزب الشعب ، وكان هذا التيار دعامة القوتلي في الجيش ، يساند . توفيق نظام الدين رئيس الأركان السوري .

وفي السادس من مارس سنة ١٩٥٧ ، صدر قرار بنقل المقدم عبد الحكيم السراج من الشعبة الثانية إلى منصب ملحق عسكري في الهند . وكان السراج كما ذكرت ، من قبل محسوبيا على البيت دور ، أن يكون منتقيا إليه ، كما صدرت بعض التقلات الأخرى جعلت البيت يشعر بأن هذه الإجراءات مقدمة لتصفية بقدر ضباط البيت استباق خطة الضباط الشام ، بأعلان حركة تورد في قطنة حيث كان يسكن مصطفى حسودن ومجموعة من ضباط الجيش البيعتين .

بدأ التمرد في الساعة الثالثة من بعد ظهر السابع من مارس ، وأبرق المتمردون للقصر الجمهوري برئاسة الأركان مندوبين بالزحف على دمشق واحتلال الأذاعة والقصر الجمهوري برئاسة الأركان .

وحدثت مشاورات بين جميع الأطراف ، ثم اقترح خالد العظم الذي كان وزيرا للدفاع أن يعقد اجتماعا في منزله ليلة ٨-٩ مارس ، وقد عقد الاجتماع في حضور جميع الضباط ومثل مصطفى حسودن تجدد البيعتين المتمردين .

واستمرت المفاوضات عن تجديد نقل السراج والضباط المواليين للبيت ، وعن تسريح جميع الضباط الشام ومعه بهم توفيق نظام الدين رئيس الأركان ومعاونة عبد العزيز عبد الكريم .

وتسلم غيفي البيروزي رئاسة الأركان وكان عادلا من باريس ، كما عين مصطفى حسودن رئيسا للشعبة الأولى وأمين النفوري معاونا لرئيس الأركان ، وأحمد عبد الكريم في الشعبة الثالثة ، وأبقى على عبد الحميد السراج في الشعبة الثانية .

وهكذا أصبح الجيش السوري متبلورا في ثلاث قوى : بيت ، شيوخين ، ومستقلين . وتم تشكيل مجلس قيادة من ٢٤ ضابطا بينهم : غيفي البيروزي ، أحمد عبد الكريم ، مصطفى حسودن ، أمين النفوري ، عبد الفتي قنوت ، جمال الصوفي ، بشير السادات ، أمين الحافظ ، عبد الحميد السراج ، عبدالله الجسوم ، ياسين الفرخاني ، إبراهيم فرهود ، أكرم ديري ، جاد وعز الدين ، حسين حدي ، طعمة السودة الله ، أحمد حنيدي ، جاسم علوان ، محمد الاسلامولي .

كانت مهمة هذا المجلس خارج الجيش مراقبة الحكومة السورية وتبصراتها والعيلولة دون أي انحراف بسورية عن الخط القومي ، الذي كان يمثل حينئذ في إبعادها عن مخطط حلف بغداد ، ومشروع برنهارد الذي تبناه الملك سمود .

أما داخل الجيش فكان هذا المجلس هو



توحيد القيادات بين مصر وسورية والأردن غدا هدفا قويا

مذكرات صلاح نصر

«شقة المنشور على ص ١٦»

وهذا اجتمع مجلس القيادة السوري في شهر ديسمبر ١٩٥٧ ويبحث موضوع الوحدة مع مصر، ودرس ما ينبغي على المجلس ان يتخذه من خطوات عملية في هذا الاتجاه .. وخلص المجلس الى ضرورة الاتصال بالحكومة السورية كي توضح نواياها الحقيقية ازاء قيام الوحدة ، والخطوات التي ينبغي عليها القيام بها ، فضلا عن توضيح موقف الجيش للحكومة وابلاغها برغبة الجيش في ضرورة الاسراع في تنفيذ الوحدة مع مصر .

كان قرار المجلس بالاجماع وقد ابلغ الى الاحزاب السياسية المختلفة ، كما ابلغ شكري القوتلي رئيس الجمهورية ، واكرم حوراني رئيس مجلس الشعب السوري ،

ومن الواضح ان قرار المجلس بالاجماع يعزى الى ان الحزبين في الجيش السوري ظفوا - مثل الاحزاب التي ينتسبون اليها - ان قيام الوحدة عملية شاقة طويلة ، فلا داعي لمعارضتها ، ففسد عن ان تأييدهم لقيام الوحدة - يسببهم شعبية بين القوى

الآخرى .. على انه بعد تشكيل مجلس القيادة العسكري في ١٧ من أغسطس سنة ١٩٥٧ اثر اقالة اللواء نظام الدين رئيس الاركان وابعد مجوعة الضباط الرجعيين ، ساد الجيش السوري والمجلس العسكري بغلبة الاتجاه التقدمي ، بأهل قيام حكم قديمي ، واصبح هذا الاتجاه اقرب الى مصر واكثر بعدا عن العراق ..

على ان ما ينبغي ان اذكره هنا هو ان عبدالحميد السراج حينئذ كان يتسلم توجهات من عبدالناصر وكانت هذه التوجهات محل دراسة شخصية منه .. وكان تحركه بعد الدراسة يبدو وكأنه يحرك الاشياء في مجلس القيادة العسكري على ضوء مصلحته الشخصية ووفقا لراي الاكثرية من اعضاء المجلس ، اي ان مواقف السراج في المجلس كانت تنسجم بالذمة الكافائية ..

فملا حدث في اجتماع المجلس في اواخر سنة ١٩٥٧ ، ان ابدى بعض الاعضاء دواي الحول الشيوعية مثل ابراهيم فرود وعفيفي البزري نوعا من التورم نحو الوحدة ، وكان معروفنا عن عبدالحميد السراج في ذلك الوقت بأنه رصديق للشيوعيين ، فمكتما كان صديقا للبعث ، وسنحت له الفرصة كي يسفغ موقف الشيوعيين في مجلس القيادة ليكتسب انصارا من باقي المجلس ، وبذلك يكون قد سجل موقفه من باقي القوى داخل المجلس ، ومن التوجيه الذي ارسله له عبدالناصر ..

الصعوبات والمشاكل التي تواجه الوحدة

وبعد طرح مسألة الوحدة في مجلس القيادة السوري وتبليغها للقاهرة اوفد عبدالناصر في الثالث من اكتوبر من شهر ديسمبر ١٩٥٧ اللواء حافظ اسماعيل وكان حينئذ مديرا لكتيب الخيرة عامر - كي يجتمع بمجلس القيادة السوري ، ويوضح عليه وجهة نظر عبدالناصر فيما يتعلق بالصعوبات والمشاكل التي تواجه الوحدة ، وكذا المواقف التي تتشأ لو قامت الوحدة ، والتي ينبغي ان ينظر اليها بعين الاعتبار ..

كما كلف حافظ اسماعيل ايضا - بعد عرضه للموضوعات التي يحفلها - ان يستمع الى رأي كل عضو في المجلس ، وقد تم ذلك واحدا واحدا ابتداء من عفيفي البزري رئيس المجلس ، حتى احدث عضو في المجلس .. كانت الغالبية من اعضاء المجلس تعيد ضرورة قيام الوحدة فور دون اي تأخير ، وترى ان الصعوبات والمشاكل التي تواجه الوحدة يمكن التغلب عليها بعد قيام الوحدة ، ولا يجوز جعلها سبباً لتحول دون قيامها ..

ومن الواضح ان هذا التفكير كان ينبع من حاس وطني ، ووجدان عاطفي ، اكثر من دراسة عميقة او بحث سياسي ..

وقام حافظ اسماعيل بعرض وجهة نظر عبدالناصر التي يمكن وضعها تحت العناوين التالية : الجيش : ذكر حافظ اسماعيل للمجلس العسكري السوري ان الجيش بمقارنته بالجيش المصري صغير الحجم ، وقد يؤدي ذوبان الجيش الى نوع من المشاكل والصعوبات ، كما لا بد ان تدرس القيادات الاساسية في الجيش السوري صغيرة بمقارنتها بالوضع القائم في القوات المسلحة المصرية ، وقد يؤدي الامحاج الى بعض الصعوبات اذا ما اعيد تنظيم الجيشين السوري والمصري ، وما يتطلبه من وضع الامور في نصابها من ناحية الانضباط العسكري ..

كما ان الجيش السوري كان لا يزال له اتهامات سياسية قاتمة ، وهذا مفهوم لطرف سورية السياسية ، التي تسودها حينئذ ، في الوقت الذي انتهى فيه هذا الامر بعد قيام الثورة في مصر ، وخرج غالبية الضباط الاحرار من القوات المسلحة ..

وقد اكد حافظ اسماعيل للمجلس العسكري السوري وجهة نظر عبدالناصر هذه ، وطلب من اعضاءه ان يبحث هذا الامر بدقة عند تفكير المجلس في قيام الوحدة ..

الموضع الاقتصادي : من الطبيعي ان الوضع الاقتصادي في سورية كان يختلف عنه في مصر ، وفي راي عبدالناصر ان الوحدة الاقتصادية بين البلدين هي اكثر موضوعات الوحدة نقدا ، ولذلك ينبغي النظر الى هذه الامور الاقتصادية بجدية ، ودراسة العواقب

وضع عبدالناصر شرطين لقيام الوحدة:

حل الأحزاب في سورية

إبعاد الجيش عن السياسة



● صلاح الدين البطار

المجلس بفرض الحيلولة من قيامها ، متعاوناً في ذلك مع الحزب الشيوعي السوري ، ومنفذاً لمخططاته ..

ردا على هذه الشائعة قام عفيفي البزري في ليل ١١ من يناير بدعوة المجلس العسكري السوري لاجتماع طارئ ، اثار فيه حجة البعث

الظالة عليه ، واعلن انه جاد في موضوع الوحدة ، وأنه يتحدى في ذلك البعثيين ..

ونتيجة للنقاش الذي دار في جلسة المجلس هذه ، انتهى المجلس في الواحدة صباحا الى قرار بايفاد وفد عسكري الى القاهرة لكي

يقابل عبدالناصر ، وينبئه بقرار الجيش بضرورة قيام الوحدة الفورية بين مصر وسورية .. وعلى الوفد ان يطلب من عبدالناصر

بضرورة الاستجابة لهذه الخطوة ، ويبلغه في الوقت ذاته ان الجيش ابلغ بقراره الى كل

من رئيس الجمهورية السورية ، ورئيس المجلس النيابي ، ورئيس الحكومة بموجب نسخ من مذكرة خطية ..

وفعلنا تم في هذه الجلسة الساعة الواحدة صباحا كتابة مذكرة وقع عليها اعضاء المجلس العسكري جميعهم .. وفي الوقت ذاته

استدعى العقيد عبدالحميد ابو النور الملحق العسكري المصري ، وطلب المجلس منه ان



● عبدالحميد السراج

يقوم به الضباط السوريون المعادون للوحدة ، وبالتالي فان القضية الاساسية هي قضية الضباط المتسيبين بين صفوف الجيش ، فضلا

عن مشكلة الاحزاب التي تعاني سورية منها ، ولذا فان مصر ترى ان الوقت لم يحن بعد لقيام الوحدة ..

وسأله صلاح البطار : ما الذي تخشونه ؟ اجاب رياض : حقيقة ان مصر وسورية لا

تتكلان اللغة ذاتها .. وسأل البطار : ولكن الا توافقون على الوحدة كميذا ؟

اجاب رياض : سواء وافقت مصر ام رفضت فان سورية ليست مستقرة حاليا بالدرجة التي تجعل الوحدة اقترحا عمليا ، فالجيش

متورط بدرجة كبيرة في السياسة ، وهناك الكثير من الانقلابات التي حدثت ، فضلا عن احتمال قيام غيرها ..

ومن لقاء صلاح البطار ورياض ، خرج الاول بنتيجة ان الجيش السوري وحده هو الذي يستطيع ان يقطع عبدالناصر للموافقة على

الوحدة وفي اليوم التالي استدعى صلاح البطار الضباط السوريين اسمن الفسوري

واحمد عبدالكريم وقال لهما بصراحة : «الوحدة امانة في اعناقكم انتم وزملاؤكم ،

خالد العظم الوحيد الذي عارض قيام الوحدة في الحكومة

صلاح البطار جدد موقف حزب البعث في الاتحاد

عليكم ان تثبتوا ذلك الرئيس عبدالناصر وينتهي الاشكال « وهكذا لم يستطع اي سياسي ومنهم البطار ان يفتح عبدالناصر ان

الوقت مناسب لتحقيق هذه الفكرة .. وبالرغم من تقارب افكار البعث مع عبدالناصر ، فلم يكن الاخير يثق بالبعث لنمازاته الحزبية التي ذكرت عند عبدالناصر بمناورات الاحزاب السياسية في مصر ، ومناورات حزب الوفد المصري معه بعد قيام الثورة لاستيلاء على الحكم ..

وقام عفيفي البزري بحل قرار المجلس الى السفير المصري محمود رياض والعقيد عبدالحميد ابو النور كي يبلغا الى عبدالناصر ، حتى تصل القاهرة موقف الجيش ازاء

الوحدة .. كان من القرار كما يلي : «السبع قديما في طريق تنفيذ الوحدة مع مصر في اقصر وقت ممكن ، والاتحاد بالوحدة عن

اية مزايدات او كسب حزبي ، وتزويها عن هذه المناورات « وقام صلاح البطار وزير الخارجية السوري بعد انتهاء زيارة حافظ اسماعيل ، بدعوة محمد رياض السفير المصري ، وسأله عن حقيقة موقف القاهرة من موضوع الوحدة المقترحة ، فصارحه

رياض بان الرئيس عبدالناصر غير متحمس للوحدة ، لانه يخشى من انقلاب عسكري

الطوفان منفصلين ، لذلك ينبغي اقامة الوحدة فوراً ، والمعمل على حل جميع المشكلات في ظله ..

اما نقاش الحزبيين في المجلس ، فقد دار حول فكرة ان المشكلات ينبغي ان تؤخذ بعين الاعتبار ويجب مناقشتها ، والوصول الى اسس لحلها ، مع الاستمرار في السير في طريق

الوحدة ، ولم يحددوا ما اذا كانت تقوم الوحدة اولا ، او تحل المشكلات قبل قيامها ..

وقام عفيفي البزري بحل قرار المجلس الى السفير المصري محمود رياض والعقيد عبدالحميد ابو النور كي يبلغا الى عبدالناصر ، حتى تصل القاهرة موقف الجيش ازاء

الوحدة .. كان من القرار كما يلي : «السبع قديما في طريق تنفيذ الوحدة مع مصر في اقصر وقت ممكن ، والاتحاد بالوحدة عن

اية مزايدات او كسب حزبي ، وتزويها عن هذه المناورات « وقام صلاح البطار وزير الخارجية السوري بعد انتهاء زيارة حافظ اسماعيل ، بدعوة محمد رياض السفير المصري ، وسأله عن حقيقة موقف القاهرة من موضوع الوحدة المقترحة ، فصارحه

رياض بان الرئيس عبدالناصر غير متحمس للوحدة ، لانه يخشى من انقلاب عسكري

الطوفان منفصلين ، لذلك ينبغي اقامة الوحدة فوراً ، والمعمل على حل جميع المشكلات في ظله ..

اما نقاش الحزبيين في المجلس ، فقد دار حول فكرة ان المشكلات ينبغي ان تؤخذ بعين الاعتبار ويجب مناقشتها ، والوصول الى اسس لحلها ، مع الاستمرار في السير في طريق

الوحدة ، ولم يحددوا ما اذا كانت تقوم الوحدة اولا ، او تحل المشكلات قبل قيامها ..

وقام عفيفي البزري بحل قرار المجلس الى السفير المصري محمود رياض والعقيد عبدالحميد ابو النور كي يبلغا الى عبدالناصر ، حتى تصل القاهرة موقف الجيش ازاء

الوحدة .. كان من القرار كما يلي : «السبع قديما في طريق تنفيذ الوحدة مع مصر في اقصر وقت ممكن ، والاتحاد بالوحدة عن

اية مزايدات او كسب حزبي ، وتزويها عن هذه المناورات « وقام صلاح البطار وزير الخارجية السوري بعد انتهاء زيارة حافظ اسماعيل ، بدعوة محمد رياض السفير المصري ، وسأله عن حقيقة موقف القاهرة من موضوع الوحدة المقترحة ، فصارحه

رياض بان الرئيس عبدالناصر غير متحمس للوحدة ، لانه يخشى من انقلاب عسكري

احمد سوكارنو ، وكانا معا في مدينة اسوان ..

وفي مساء يوم وصول الوفد الى القاهرة زار المشير عبدالحميد عامر الوفد في قصر الطاهرة ، وتحدث معهم في موضوع الوحدة ، ولم تختلف الصورة كثيرا عن تلك التي حملها حافظ اسماعيل من قبل الى دمشق ..

كان الوفد يضم بعض الضباط المستقلين مثل اكرم دبيري وجادو عز الدين واحمد حنيدي وطعمة العودة الله ، وقد تركوا الفرصة للبعث والشيوعيين للحديث ، كما ترك الوفد لعفيفي البزري الفرصة كي يعرض قرار المجلس ..

واستمع عبدالحميد عامر لعفيفي البزري ، ورد عبدالحميد عامر عليه بقوله ان الوحدة امل للامة العربية ، وان موضوعها عبارة عن تجسيد مادي لقوله ان الرئيس في اسوان مع التجسيد سيجعل الوحدة هدفا من اهداف الاستعمار ..

واستطرد المشير عامر في الحديث عن المشكلات التي ينبغي النظر اليها بعين الاعتبار قبل اخذ قرار في هذا الموضوع ، ثم اختتم حديثه بقوله ان الرئيس في اسوان مع سوكارنو ، وأنه على وشك الحضور الى القاهرة ..

وفي مساء ١٣ يناير عقدت جلسة من المحادثات ولم يحضر الجلسة من الجانب المصري سوى المشير عبدالحميد عامر ..

والشأن الاجتماع على ان يتعقد في مساء اليوم التالي ..

ومساء ١٤ من يناير استقبل عبدالناصر الوفد السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات

السوري مرة اخرى ، واستعرض مشكلات



● خالد العظم

صراحة انه لا يوافق على قرار مجلس القيادة العسكري ، وسجل تحفظه على محضر الجلسة ..

اعود للحديث عن الوفد السوري العسكري .. فبعد انصرافه من منزل عبدالناصر الى قصر الطاهرة ، زاره صلاح البطار

ودار حديث طويل حول الوحدة ، وكان راي صلاح البطار حينما سألته عن موقف حزب

البعث العربي الاشتراكي من الوحدة ، اجاب بان راي الحزب هو الاتحاد وليس الوحدة ، ثم عاد فقال ان رايه الشخصي هو قيام

الوحدة ، ولكنه كحزبي يلتزم بسياس الحزب ..

وفي اثناء هذه الجلسة بدر من اعضاء الوفد العسكري الذين ينتسبون لحزب البعث نغمة

الترويح ، ولكن المستقلين والشيوعيين حسم الامر ، فقالوا ان الوفد يحمل قرار المجلس

العسكري ولا يملك قرار المناقشة .. على ان سبب انضمام عفيفي البزري الى

جانب المستقلين يرجع الى ان الشيوعيين كانوا يظنون ان عبدالناصر لن يسير جديا في موضوع الوحدة ..

وكان الوفد قد ناقش مع صلاح البطار مطلب عبدالناصر السالف الاشارة اليها ، ولكن البطار لم يعلق ، وفهم ان الجيش يجبذ فكرة حل الاحزاب السورية ..

موافقة المجلس العسكري

وفي ليلة ١٤ من يناير اجتمع ضباط الوفد السوري ، واتفقوا على ان يكون الرد على عبدالناصر كما يلي :

اولا : الموافقة على ابتداء الجيش السوري عن الحزبية ، وان المجلس العسكري سوف

يحل بمجرد قيام الوحدة . وسيفتح افراده انفسه تحت تصرف رئيس دولة الوحدة .

وهم مستعدون كي يصبحوا جنودا عاديين في موقع من مواقع الدولة يرتضيه رئيس الدولة

ثانيا : ابلغ عبدالناصر موافقة المجلس على حل الاحزاب وتزجيب الجيش بسل هذا القرار ..

وبعد الوفد السوري بالاتصال مع دمشق هاتفيا صباح ١٤ من يناير كي ينشج بائس اعضاء المجلس في السورية ، فوافق المجلس على هذه الخطوات ..

وفي مساء ١٥ من يناير ، وفد تسامد ان يكون عبدالحميد عبدالناصر الاربعين ..

استقبل عبدالناصر الوفد العسكري السوري ، الذي ابلغه بقرار المجلس العسكري ازاء الوحدة ، وسيفتح افراده وهنا اعلن عبدالناصر موافقته على قيام

الوحدة وقال : «فلنتوكل على الله»

وترا الفاتحة مع اعضاء الوفد كي يبارك الله هذه الخطوة المباركة وعلى عبدالناصر على قيام الوحدة بانها ستكون بمثابة كمشاة تهدد اسرائيل ، وان قوة الوحدة ستكون

الاسرائيلي . والسبب الذي يسبب الى العدو

وفي صباح ١٦ يناير سافر بعض اعضاء الوفد العسكري السوري الى دمشق ، وبقي في القاهرة عفيفي البزري ، وحسن حدي ومصطفى حمدون ..

وهنا بدأت تتار بعض المشكلات ، اذ غاد عفيفي البزري بطلب تشكيل لجان عامه لدراسة اسس قيام الوحدة وتقسيلاتها قبل اعلانها ، والفتي معه في هذه النشئة مصطفى حمدون مثلا للممت فقال :

«ان الموضوع ينبغي ان يؤخذ برويه ..»

وفي دمشق علم المجلس العسكري بهذه المناورة ، فانخذ قرارا بارسال عبدالحميد السراج الى القاهرة مكلفا بالحلولة دون هذه المناورات ، وحل السراج معه تفصيلات مؤامرة سعود التي كان مكلفا بخلوها

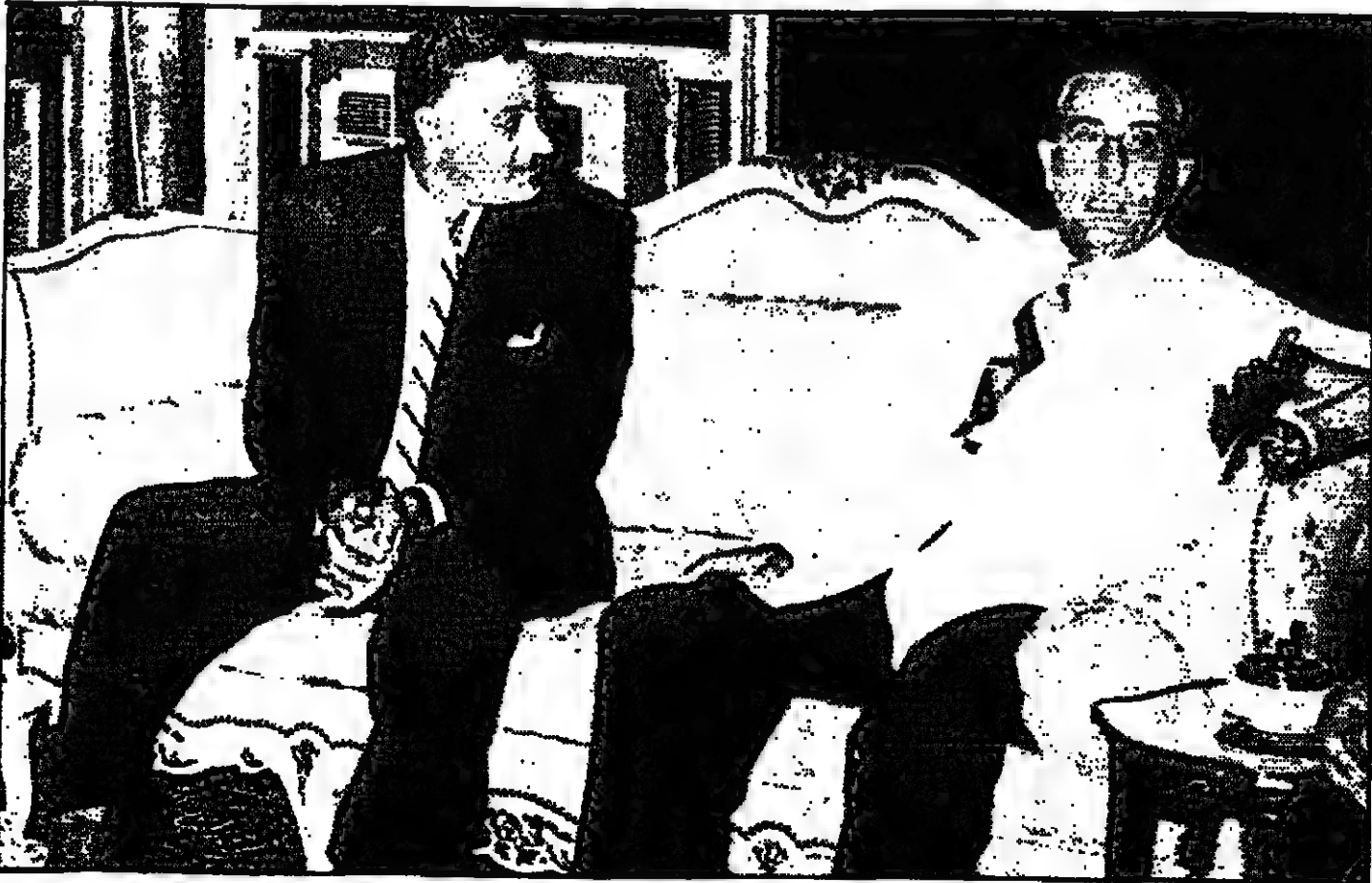
بقرار من مجلس القيادة العسكري ..

الطبعة الثانية

الطبعة الثانية

الطبعة الثانية

الطبعة الثانية



● عبدالناصر مع القوتلي اثناء مباحثات الوحدة

قريبًا جدًا

قريبًا جدًا

قريبًا جدًا

قريبًا جدًا

سوق الحر

سوق الحر

سوق الحر

سوق الحر

١- قسم الأقمشة الرجالية
٢- قسم الأقمشة النسائية
٣- قسم الملابس النسائية
٤- قسم الملابس الرجالية
٥- قسم الملابس الولادية والبنائية والإطفال
٦- قسم الملابس الداخلية

٧- قسم الملابس الجاهزة
٨- قسم الزي الكويتي الرجالي
٩- قسم الشرايف
١٠- قسم الأقمشة
١١- قسم البطانيات
١٢- قسم منظر السفر

١٣- قسم المكياج
١٤- قسم العطورات
١٥- قسم الكف ولوازم الخياطة
١٦- قسم الجوارب ودهن العود
١٧- قسم الأكسسوارات
١٨- قسم آلات التصوير

١٩- قسم الساعات
٢٠- قسم الأجهزة الكهربائية
٢١- قسم الإلكترونيات
٢٢- قسم المظلات المنزلية
٢٣- قسم الأغذية
٢٤- قسم مستلزمات الحجاج
٢٥- قسم الألعاب

الفحيحيل شارع

الدبوس مجمع

عبد الله جاسر الدب

٣٩٢٢٦٦٤ دس ت

كلود كلود كلود

كلود كلود كلود

كلود كلود كلود

كلود كلود كلود

أنا في الطالب: مؤسسة كادى لشؤون الجامعات
أنا متخرجًا تفضل لتسجيلك في جامعة الكويت العربية
أنا متخرجًا تفضل لتسجيلك في جامعة الكويت العربية

لا بد لها... وتوكلت على ربها...
إحدى كليات: التجارة، الحقوق، الآداب...
تسجل التسجيل: ب/ ٨٤٦٠ / ٨٤٦٠ / ٨٤٦٠

وانا غيت في الدراسة في الجامعة الفلسطينية
لله القبول كدراسة الهندسة أو طب الأسنان أو الصيدلة
٤٤٤٤٨٨٤ / ٤٤٤٤٨٨٤ / ٤٤٤٤٨٨٤

تساعدك في اختيار الجامعة المعترف بها وتؤمن
الدور الثاني... فلا تترك الفرصة تفوتك فالقاع ممتلئ
وتكاليف الدراسة زهيدة... تناسب الجميع

توسيع البناء
وصلتنا حديثاً أحذية نسائية صوف
صنع أسبانيا من
بالإضافة إلى تشكيل
كبيرة أخرى
(جملته)
صانع الجوارب المطبوعة
٤٤٤٨٩٠ / ٤٤٤٨٩٠ / ٤٤٤٨٩٠

تعلم الفرنسية
انضم إلينا في معهد فوليير
سواء كنت مبتدئاً أو تريد المصروف على شهادة
السوربون... كما يجرى لدينا فصول
للأطفال من ٧ - ١١ سنة
هيئة التدريس بالكلية الفرنسية
الدراسة صباحية ومساءلية
العنوان: الجارية - بلك رقم ١٢ قطعة رقم ١٥٨
تلفون: ٥٣١٩٧٣٥ / ٥٣١٩٧٣٥ - مواعيد
التسجيل من السبت إلى الأربعاء من ٨:٣٠ - ١٢:٣٠ مساءً

مفاجأة برسوم 2000
للتدريس
للتدريس الفرصة تفوتك...
٢٥١٠٢٢٨ / ٢٥١٠٢٢٨ / ٢٥١٠٢٢٨
WELCOME TO VIDEO 2000
LATEST RELEASES
● FIRE BACK
● THE CLOWN MURDERS
● THE COURIER OF DEATH
● DISCO CHAMPION SHIP - DEC - 1985
● SPITTING IMAGE
● NOW - 6
٢٥١٠٢٢٨ / ٢٥١٠٢٢٨ / ٢٥١٠٢٢٨

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

للراغبين في البناء.. لأصحاب القسائم
يسرنا أن نطلعكم على أعمالنا
١- بناء قفل وملاصق، ترميمات، صيانة
٢- بيع وشراء أراضي وقفل لجميع المناطق في الكويت
٣- عمل تصاميم واجهات ديكور حسب الطلب
٤- اشتراكات سنوية للصيانة والكهرباء والفراغ في الجانب التكيف
٥- استشارات هندسية

مؤسسات الاقطار الخارجية للتجارة العامة والمقاولات
هاتف: ٤٤٢٩٨٩٤ / ٤٤٢٩٨٩٤ / ٤٤٢٩٨٩٤

دفايات الفريجات
أحجام مختلفة تناسب
متلك أو مكتب
مع فوسفات الفيا
اللدنية
كفالة سنة كاملة
صناعة إيطالية

للإعلانات والزينة
١- فاشران مختلف
٢- محلات نيون احجام
مختلفة
٣- زجاج نيون ملون
وعادي
٤- بلاستيك خاص بالزخرف - جميع الألوان
تجربونها لدى

نادي الرمال الصخرية
لقدنا اسعد واسع الاوقات من هذا
ما يفره لكم من

صمامات إسونا والبجاء - التايرين اسودية
سمت اشرف عرق وامر انصافيين ذوقهم
المفهوم الذي المكلف صيفاً بالإضافة إلى التللي
الكهربائي / تليد تحت الماء / صمام اوزون
مانيكير / ماكياج للسيدات

شركة إبراهيم ومحمد سعود الفران التجارية المحدودة
مقابل وزارة التربية لشؤون / ٤٤٤٩٦٦ / ٤٤٤٩٦٦ / ٤٤٤٩٦٦

فندق ميريدان الكويت عنى عن الترفيه
الاسترااث الفكري
الاسترااث العائلي

صمامات إسونا والبجاء - التايرين اسودية
سمت اشرف عرق وامر انصافيين ذوقهم
المفهوم الذي المكلف صيفاً بالإضافة إلى التللي
الكهربائي / تليد تحت الماء / صمام اوزون
مانيكير / ماكياج للسيدات

تتمية لوفلات، تخفيف الوزن وزيادة الوزن
تس لرضاها . بالإضافة إلى السج
في بانوع مختلف / التليد ليدوي ، التليد
سليرون / شمع معطر للجسم / باديكير
لنزيد من الاستفسار / يرحم

الاسترااث الفكري
الاسترااث العائلي
الاسترااث العائلي

الاسترااث الفكري
الاسترااث العائلي
الاسترااث العائلي

موسكو تكتشف البيان



❶ شيفرنادزه



❖ شتارو اسی

[illegible]

وقام أوجين بروكموف «مؤلف الترانس إل كاسانوفسكي» الذي كان من الممثلين البارزين من الجزير اللاتينية الأربع إلى سكان الجزيرة اللاتينية، حيث استولى عليها سنة ١٩٤٥م واستعمر قضية جزر الكوريل هامة جدا حتى انها حالت دون توقيع البلدين على اتفاقية ينص بموجبها على لائحة الحرب بينهما... والواقع ان الجزيريتين اللتين يوليهما اهتماما شديدا من اداء هيمه. اما الجزيرتان الباقيتان وهما كوناشيري وروبوو اوقامتا جنود بحرية من جزر الكوريل فتمنعان من مراقبة بحر اوكوتسك الذي يتغير حجمه الفوائد الدولية الاستراتيجية... ولاشك ان الوضع الاقتصادي لكاسانوفسكي يخلو من مخاطر ولا ان الليابانيين وقرعة رابطة تشتمل على ذرهم على مساحة من الشواطئ الاقتصادية لاخرات لاسانوفسكي... بقي علينا ان نعرف الان من هو الطوفاني مستعد اكثر من الاخر لالاسانوفسكي بالاضافة الى هيمه المسألة التي نذهب نلتمدرسة الى العاصمة الليابانية لتقوموا ؟؟

لم تكن لبقاء البابانيين نقطة المثرة التي يمنع بها اندريه غروبيكو ذلك دفع وزير الخارجية السوفياتي السابق أكثر من مرة الدعوات المتكررة التي وجهتها له البابا من زيارته لها سنة ١٩٧٢ التي كانت الثالثة فحسب خلال ثلاثين سنة ١٩٠٠، وفي الوقت الذي تحولت فيه انظار العالم الى البابا التي أصبحت ذات أهمية اقتصادية في العالم وحسب علاقته مع الصين ، كان وزير الخارجية السوفياتي السابق يخاطب البابانيين قائلًا : «اننا قادرون على التوجه الى معاصري حياتنا هيو شيما وحاجيتهم ، ولا شك ان تلك الحجة فيها كثير من الحقيقة السياسية» ، ولكن هكذا يفكر الكرملين في التباطؤ عزيمته البابا من التفكير في ان تصح قاعة غير عامة تحت تصرف الباباين الأمريكيين .

وبعد عشر سنوات من آخر زيارة قام بها غروميكو لطقويو تحول ادوارد شفرنارдзе الى اليابان من ١٥ الى ١٩ يناير الجاري وواجه هناك التركة الثقيلة التي تركها سابقه الذي كان يفكر بدرجة كبيرة في اوروبا واميركا حتى ان قادة الكرملين الجدد اخذوه على «فقدانه

والسؤال الآن : هل كان ذلك احلاما لا يتم تحقيقها ؟
 مسبعة ؟ وكيف يمكن ان نصف السياسة السوفياتية التي
 كانت تبنيها بريطانيا الحامدية للاساسة النووية في ألمانيا
 للغدالية وفي نفس الوقت تهدد ببقاء اسلحتها النووية
 في اليد الودية الجرم في بالترينغية النووية ... ويرجع
 اليوم الى الشرق الأقصى من الاتحاد السوفياتي على
 الأقل ١٤٤ صاروخا من طراز اس. اس. ٢٠ يتل هذا
 ١٠٠٠ كيلومتر ، وتستطيع ان تنزب الصواريخ على
 جنوب شرقي اسيا ... وتحمل كل الصواريخ ثلاثة
 رؤوس نووية تبلغ قوة كل واحدة منها عشر مرات
 القنبلة التي القرت على هيروشيما ... ويوشى
 اليابانيون في خوف دائم ان سلاح السوفياتي يقوم
 بتفكك بديريات على قصف اليابان ... وعلميات
 وهيبة نظام بعد حدوث المجاز السوفياتي بالياني ...
 في عملية الاطارات السوفياتية في الخلق قد تثيرت
 في غرة سبتمبر ١٩٨٢ علودا اسقطت طائرة مذنبة كورية
 جنوبية ... ونجح عن سياسة التهرب السوفياتية -
 قنقاعة ٨٠% من اليابانيين بان موقف الاتحاد السوفياتي
 " عدائي " واضح لكل البلد ... في العالم الذي
 سن قوانين تحد من تفناته العسكرية ، يقبل من هنا
 فاعدا كراي تدعيم الاسلحة الدفاعية ... واخذت
 مبادي الجرم عن التكتيد صراحة في اطرابط اليابان
 بالصلاح الاسرائيلية الغربية والاعلان عن الاستعداد
 للتعاون مع الاسرائيلية المتوجه في كل سنة ...

منعوا من التواجد في المظاهرات المنددة بالرجوع إلى الجبهة
«التحرير» أو إلى أي منظمة أخرى، «المدعو للثوار»... السوفييات...
أما على المستوى الاقتصادي فقد كان الفشل ذريعاً أيضاً
ذلك أن موسكو عرضت أن تستقل «الجمهورية الديمقراطية»
بين طوكيو وواشنطن، بقيت عاجزة عن منع انخفاض
مداخلاتها التجارية مع اليابان بنسبة ١٠٪،
ويبدو أن الأمين العام الجديد للعزب الشيوعي
السوفييتي قد فهم أن كل مجهود قد يفشل لضعاف وفدائي
السلطات السوفييتية اليابانية... فقد عقد لقاء مع
الأول من نوعه منذ سنة ١٩٧٢ مع ياسوهيرو تاكاسونو
أثناء مراسم منحه وساماً تكريماً، وخلال الاجتماع
الخاص به «حدثنا جميعاً أحدهم في أي موسكو وطوكيو
وواشنطن على حدود مائة سنة في حقبة أخرى على
الطريق بين الاسكا واليابان»... وقد عقد في برغريفشييف
عند تقديمه لتقرير عن فعوى محادثاته مع الرئيس
ريغان في جنيف أمام مجلس السوفييات الأعلى
ضرورة تحسين العلاقات بين الاتحاد السوفييتي
واليابان وبمقتضى كل طريقة لإزالة كل الحظر
داخل حدود الدول التي يقربها إلى حساب... وأوصحت

مكتبات الأميركية

فصل فی بیان

الدس. زعيم شبي مدير وكالة المخابرات المركزية
الأمريك. - واحد الإصدقاء المقربين من الرئيس وغان ،
أخضع له جميع تبادلي يتخصص في الاجراءات الانتقامية
ضد المومالي التي تستمر وتؤذي الراهبين (على حد تعبير
الديني) اذيس يقصصون بعمليات ضد الولايات
المتحدة

هذا رستة وثلاثة المذبذبات المركزية الأميركية على
 اسميل بنشاط. من اجل حكمه كخفي في ليبيا
 بينت ان زعمته فخرية الكونفيلر مومع القذافي
 وفي حديث للسيد كاسبي في العام الماضي ولكن لم
 يتجده المصانعة الأميركية ، في السط الضوء عليه قبل
 بضعة ايام ، وروح السيد كاسبي " يعتبر الراهب
 الدولي الخائن اساسا لحقوق الانسان يجب ان تكون
 مقتدرين للبرية و فعل عسكري مناسب ضد الاهداف
 المستهدفة (المصلي) ، وهنا استعملت الصحفية
 الملكية الانكليزية *bona - fide* لهذه الدول التي
 توفد الجيوش اوطانية ضدنا .

يؤيد: الأرهابيين
ويجنح رئيس وكالة المخابرات المركزية الأميركية
« قاتلنا » « ونحن لا نحتاج للأسلحة على الدليل المطلق بأن
لنك أن نتحارب قد استخدمت فقط لتمويل الإرهاب ولا
نتائج كذلك نحن بمان وراء كل هذه الشكوك
المختلفة يومئذ تسمى أو فرد معين في تلك الدولة
نسرول أن أفضل أرقامه محددة » .

أرسلت ونجحت نظر السيد تاسبي قد اخلت بصورة جيدة قبل التوجه الى عماري روما وفيها والتي قامت الى تجديرات متفرقة ومضطربة الى ليبيا لالاماض المصطفى بربعلال ، قبل اقل خطه لاهلتيه السليبيين كذا ان تشاري وكالة المخابرات المركزية (C I A) في تقارير الخطط التي اعدت من اجل الترفيل في حق القذافي قد ظهرت في الصحف الليبية .

وليس ذلك ، وكذا امر الرئيس الاسكري ريسان وكالة المخابرات المركزية الاسكري ان تصادق دراستها من اجل عمل خفي ضد ليبيا في استعانت عتقت في البيت الابيض بواشنطن بوقت السارس والسابع من يناير الطاري . في الوقت نفسه بدأت الطائرات البحرية الاسكري لدرستها على الشاطئ الليبي كجزء من خطة واشنطن في تفقد الكولونيل القذافي توازنه ، وقال احد المسؤولين : « ان مثل هذه التدريبات تعتبر جزءا من حرب الاعصاب » .

استجابة القذافي
الذوات في حالة التآهب القوي
 وقال الكولونيل معمر القذافي انه وضع اسطوله
 الموزع في يدهاته الفجوة في حالة «التآهب القوي»
 وذلك عقب الاعلان من التديريبات الاميركية ، كما قال
 القائد الليبي الذي كان قد استقبل ثلاثة مراسلين
 صحفيين غربيين في ثكنات الغزيرة في طرابلس بانه امر
 الجنرال الجريح بالتأخيف فذو خليج سدرة «الدفاع
 من الهياء الاقليمية للبيئة» . هو وكان السيد جون
 رابيدو ، مساعد وزير الخارجية الاميركية قد طلب من
 دول اوروبا فتح شراء الطائرات لليبيا .



● حيدر ابوبكر العطاس



● علي ناصر محمد

الرمسي على شهادات بعض الاجانب لجيوشتي الذين
أكدوا ان السفينيات قد ساعدوا المتطرفين اما بتوجيه
النيران الى قوات الرشيد على ناصر او بمساعدتهم في
تفريق الذخيرة ... ويبدو ان اميرين قد ساهما في تحديد
المواقع السفيناتي : اولهما حاكم راديو عند نوات موت
في عنترة ، وهو شخصية مثقفه عرف بكونه قائد
القبائل والذي قد يكون قتل أثناء اجتماع وهي المكتبة
السياسي نفسه الرشيد على ناصر صاحب نزل عشر
في منياجر التجاري وانكاهما : تميمين شخصية مثقفة على
السلطة الدولية ذلك ان الطالب المرتبط ببعض الاوساط
العربية الكويتية والسعودية لا يجسد « المفاصل
الثوري » الذي تخافه موسكو ... وهو انه لم يساعد
الى طرف من اطراف النزاع على السلطة ، كما ان نخبة
السفينيات بمثابة الحل الامثل ... هذا من ناحية
ناحية اخرى رأت موسكو في علاقاته مع مسؤولي الدول
التي تهاجم المجاورة ضمانا بان النظام الجديد لن يكون
يعان من شبحه ان يزعج التطور الديبلوماسي السفيناتي في
الخطوة وسعي الكرملين الى التفتح على بعض الدول
الخطوة ...

ووجدنا سكوت راديو عدن عن صبر عبد الفتاح اسماعيل والذي اصبح بعد عودته من موسكو اقد قادته الثورة الى الرضا الذي ناصر محمد الي اخذنا انه يت كما أعلن عن ذلك سابقا ... وبالمقابل كان الراديو عنيقا في حديثه عن الرئيس اليم ناصر الذي لم يكونه ... ظاهرا وقاترا على الحزب ... وسبقده الحاكمه ... واهيرا الآن الراديو ان الرئيس اليم منصفته هي مرام بدت برسالة الى القادة الجدد في اليمن الجنوبي بعد لهم فيها عن مساندته لهم محمد يؤكد ان التغيير قد احدثه الفكر في الاخرى في مساندته للرئيس اليم ناصر ... واما لا يزال هذا الاخير يحتل الآن بمسندة اليمن الشمالي حيث يوجه ... وقد أعلنت بمسندة شالية ان علي ناصر اعلى بعدد جند قوات مد ابريين كل رجل لثن اثن منضاد الى المصيرين ... واعتبر ان هؤلاء الراديو يسيطرون بالفعل على العاصمة والمناطق ولكنهم لا يسيطرون على كامل البلاد ... هذا وقد اكدت وكالة رويتر نقل عن مراسلة في عدن ان التغيير قد سيطرته على الوضع في العاصمة اليمن يوم الجمعة الماضي بعد يومين خصوصا لتقليص جيب المقاومة الموالية للرئيس اليم ناصر ...

بعد حوالي ١٢ يوما من المعارك الدامية ، حققت المعارضة في اليمن انتصارين : الاول على الرئيس محمد صالح علي ، والثاني على المعارضين قد ربحوا المعركة في العاصمة عدن ، والثاني على المستوى الليوالماسي بما في موسكو وقد وضعت حد لسياسة الانتظار المتشدد بالخلد واعترفت على حد ما يرضي الدولة المنتسب الذي ينكر المعارضون يوم الجمعة الماضي وهو السيد حيدر ابو بكر العاصري الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع ورئيس علي الناسر محمد تم لاجا الى موسكو منذ عشرة ايام . وقد أعلن عن ذلك الموقف السوفياتي ، تجاه حركة التمرد التي تؤكدونوف رئيس مجلس السوفيات أثناء ندوة صحفية عقدها في السفارة السوفياتية في باريس بالانتماء الى المعارضة . «يبدو ان الترقق زود الدفاع هو المنتصر » وهو يلجأ بذلك الى العقيد علي فتر الذي شغل لفترة طويلة منصب وزير الدفاع في جمهورية اليمن الجنوبي ثم منصب نائب للرئيس قبل ان يصبح أحد قادة المعارضة للرئيس علي ناصر محمد

وكانت «موسكوفيتس» - في حين أن «موسكين» لا يزال
القائد السياسي للقيادة الجدد أن هو تمولوا إلى فرض
أنفسهم ... وإذا كان منهم متناهي عن الاتفاقية
التي أبرمها مع الجيش الجنوبي بين الطرفين أن تحترم
ببود تلك الاتفاقية وتقوم بتطوير اتفاق التصاون التي
تتعلق عليها ...

وكان ل«ليفاشيف» منظر الكرملين ، وعضو اللجنة المركزية
للحزب الشيوعي السوفياتي قد استقبل خلال السهرة
«سيريد» يوم بكر المعاصي ، وجاء في التلفزيون أن
«ليفاشيف» «الذي يعتبر في الواقع الرجل الثاني في
الكرملين» قد أوضح أن بلاده ستطالب في مساندة
القادة الشيوعيين الجدد في كل وقت وبجميع الجزر
الاشتراكي البيني حالما تسمح الظروف بذلك مؤكدا أن
ما يجب عمله هو وضع حد للممارك وإعادة الهدوء
حذر من نفس الموقف الداء الاجنبية ناصحا أيضا انهاء بعدم
التدخل في شؤون البين الجنوبي الداخلية ...

ولا شك أن تلك الملاحظة وجهها ل«واشنطن التي
أوضحت عن طريق برنامج كالك الراسمي باسم
وزارة الخارجية البين التي أنقذ الذي لميل للاتحاد
السوفياتي» في أحداث البين غير البين واضح انهاء وصلت
«ومؤشرات» تدل على أقسوف موسكو إلى جانب
«موسكوفيتس» ...

دليل الرأي العام

جوانہ خانہ

یعلن عن وصول بضائع خبرتہ:

۶ دان صوف پورس ۱۵۵ کی کٹریں	۳ دان چمکتے انگلیزی
۷۵ دان	۶ دان عباۃ باؤنا مبریل
۹ دان ترغید انگلیزی	۴ دان ترکمان زربوے
	۲ دان تیل السیف

عزیزانہ اسامی

ملوك الاناث

يعتد عن وصول شحنة من المصانع

عقود بزم الاني ١٨٥	د.ك	طقم صالون ٢٠٠	د.ك
مطبخه الاني ٣٠٠	د.ك	سرويه ودرينيه ٤٥	د.ك
خزان لغسل ٦٠ قطع	د.ك	عقود بزم مدره ١١٠ قطع	د.ك

مجلة الانتكاد
 اشهر انواع الدوايات العربية - الخشب بعر الحنف
 ٢٥ د.هـ المطابع الحديثة - الاسفي ١٥ د.هـ
 كافة الاطعمه السعده وانواع الدوايات
 اطفال بالعمل - سريه في التسليم
 وعمل دره عذرات في / ١٣٩٩
 ١٠٠ د.هـ اشهر دوايات الخشب بعر الحنف

٦٤.٩٢٤ ٦٤.٣١٦

موسسات العتبات

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أنوماليك
بروود سائقه ، باصات كينفك - ريسج وأجرة تخت الطاب
بروود سائقه - ٠٥٦١٤١٦١٦٠ ٠٥٦١٤١٦١٦٠

تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٢١٢٣/٦

تعلن راحمة فرع جمعية الخالدية
عن كبلواهم الاستاذ الى ٦٠٠ فلس
الخالدية وقطعة ٤ من ٤٨
١٩٤٠-٦

بيت يكون من طابقين
وأحضان الصبية قطعة
مزل رقم ١٤٤

هدايا مجانية بمناسبة العيد الوطني
نُتَشَرَفُ نَظَارَاتِ جَمْعِيَةِ الرِّمِّيَّةِ
نَظَارَاتِ جَمْعِيَةِ السَّالْمِيَّةِ
نَظَارَاتِ زَهْرَةِ جَمْعٍ زَهْرَةٍ بِالسَّالْمِيَّةِ
بِقُدْرَةِ هَدِيَّةٍ جَمَانَةٍ لِنَظَرِ شَرَفِيٍّ - كَامِلِيٍّ بِسَائِلِهَا أَحَبَّ الْأَهْلِيَّةِ الطَّبِيعَةِ لِنُتَشَرَفِ
النَّظَارَةِ بِمُؤَيَّدَاتِ النَّظَارَاتِ الْخَمْسَةِ وَالطَّبِيعَةِ

تم التحصيل
لدار الراي العام
تلفون مباشر
٨١٧٩٩٥

تسكيلة كبيرة من السجاد وغرف النوم
وغرف السفرة وغرف الجالوس، انا ان مكنتي



بوفيه
فينوس

٧٤٧٦١٣-٧٤٧٦١٢-٧٣٨١٣٦

من وعزام التجارية



طقم
كنبايات
ميرور
٤+١

المستوصف ت/٧٤١٥٥٧

شركة عبد الرحيم
غرفه
نوم
مفرد
جوليا
إيطالية
الفروانية - شارع

الإعلان المبوب في الخارج العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا صنع الأهل



اليرموك يشد رحاله للفحاحيل النصري يستضيف الساحل بملاعبه

لماذا تأخر تكريم أبطال المعاقين

● نادي المعاقين الكويتي لا يعرف لماذا لم يتم حفل التكريم الذي كان مقررا لإبطال الكويت المعاقين الذين حققوا عددا من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية... والنادي حتى الآن لم يتم الحفل كما أن مجلس الإدارة لم يجتمع منذ فترة... واعتذر عن مسكرك الامارات... نرجو تكريم الابطال واقامة الحفل بمناسبة النصر الذي حققوه ولم تحققه الفرق الاخرى.

اختيار المصري حسني احمد للتكريم في بطولة العالم للكرة الطائرة

تتضمن قائمة الحكام الذين وقع اختيار الاتحاد الدولي لكرة الطائرة عليهم للتكريم في بطولات العالم للرجال في هذه الرياضة اسم الحكم المصري حسن احمد وتقام البطولة في فرنسا في سبتمبر عام ١٩٨٦. أسماء الحكام: فرنسا - نيبول وبيجو وبيتون واجونا وشاري - الاتحاد السوفياتي - ساميدوف - البرازيل - دي سوزا - الأرجنتين - كاستيلو - اليابان - ياماجيتشي - بلغاريا - ستويانوف - بولندا - سفيرت - الصين - شين يو شين - الولايات المتحدة - دافينبورت - كايوان - شانشي شينج جوني - تشيكوسلوفاكيا - ديتيجر - مصر - حسن احمد.

اليوم نهائي دوري البنوك بين الوطني والاهلي

في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على ستاد نادي كاظمة تقام المباراة النهائية لدوري البنوك بين فريق البنك الوطني والبنك الاهلي والفائز منهما يحصل على درع البطولة والميداليات الذهبية والفضية ويحصل على الميدالية الفضية. وسوف يشاهد المباراة مئزر عام لجنة البنوك فريد كلسنر ومحسن مهدي رئيس اللجنة الرياضية للشباب واعضاء اللجنة ومدررا البنوك جميعهم. والفريقان متواجهان تقريبا في كل شيء ومن الصعب ترجيح فريق على آخر من تباينتا للفريقين بتقديم العرض الجيد.

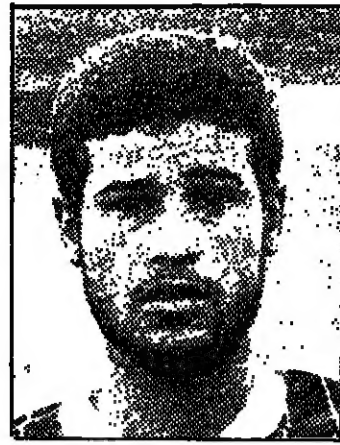
ويلي دوم قلق على مصير اولياد سيؤول

اعرب ويلي دوم رئيس اللجنة الاولمبية في ألمانيا الغربية مساء أمس في برلين الغربية «عن قلقه الشديد بشأن مصير دورة الألعاب الاولمبية الصيفية التي ستجري عام ١٩٨٨ في سيؤول عاصمة كوريا الجنوبية». وقال دوم خلال مؤتمر صحفي «ان المجهود السياسي الذي سيبذل في عام ١٩٨٨ هو الذي سيحدد تنظيم هذه الدورة من عدمه لان الوضع الاستراتيجي كورسا الجنوبية وعلاقتها بالولايات المتحدة والصين تمثل مكلات لم تصل غالبا الى تسويات». ويسرى دوم ان «الاتحاد السوفياتي سيعلن في آخر لحظة فقط اني في سبتمبر عام ١٩٨٨ اذا كان سيشارك في دورة سيؤول او اذا كان سيقاطعها وستحذف ألمانيا الديمقراطية حذو الاتحاد السوفياتي».

واكد دوم من ناحية اخرى انه من غير المتوقع اقامة دورة جديدة للألعاب الاولمبية في ألمانيا الغربية قبل عام ٢٠٠٠ نظرا لكثرة الدول التي تقدمت لتنظيم الدورات القادمة حتى ذلك الوقت.



فجري ناصر



عيد عبدالله



امير سراج



ابراهيم علي

ولكن يعيبها المعصية الزائدة بين افرادها مما يؤدي الى الضوضاء المتعددة واضداد مجرى سير المباراة الاولى في تمام الساعة الثالثة والرابع بين فريقي الفحيحيل واليرموك يلعب نايف الديوس بالفحيحيل المتكررة بين اعضاءه وقد ضمن وهي ضمن مباريات فبرج الدرجة الاولى وتهم الفحيحيل كونه يريد للهروب من الهبوط الى الدرجة الثانية بل والتقدم الى الامام مع فرق المقدمة.

اما المباراة الثانية فستعجب فريقي النصر والساحل وسيتكمن في تمام الساعة الثالثة والرابع ويحتمل ان يفوز بالمباراة وقد لا تصرف الحكم ومع ذلك فالفرق ما زال في بداية الطريق كونه يشتم عناصره بشدة صغيرة بالنسبة لدرجة حلوة تعجب الجماهير الرياضية.

النصر - الساحل اما المباراة الثانية التي ستعجب فريقي النصر والساحل فهي ضمن مباريات الدرجة الثانية في قسمها الثاني حيث يلعب النصر اليوم وله ١٥ نقطة واصله كبير بالفوز كونه تقريبا في الجبهة الذي ينافس على المركز الثاني وقد ادى هذا الفريق مبارياته الاخيرة خير اداء واثبت انه منافس قوي خاصة بعد الالاء الجماعي بين اعضاءه فهو يضم عناصر جيدة في مراكز الثلاثة والدفاع والوسط والهجوم الناجح في متابعة الكرات المرتدة والمتخصص فيها خالد الشلبي وسيد الكرات البعيدة والفريق يلعب اليوم بين جمهوره وعلى ملعبه ومكبسه ضروري حتى يتسنى له دخول المنافسة مع الجبهة والشباب. اما الساحل فموقفه الاخر جيد اذ ان رصيده حتى الان ١٢ نقطة وهو يملك بالاندفاع الى المقدمة على حساب النصر اليوم كونه يشتم عناصره لا بأس بها واعتماده الكلي قائم على الهجوم المتصف بالقوة والمشاركة في التسجيل.

تقام بعد ظهر اليوم مباراتان ضمن مباريات دوري كرة القدم للدرجة الاولى والثانية حيث ستقام المباراة الاولى في تمام الساعة الثالثة والرابع بين فريقي الفحيحيل واليرموك يلعب نايف الديوس بالفحيحيل المتكررة بين اعضاءه وقد ضمن وهي ضمن مباريات فبرج الدرجة الاولى وتهم الفحيحيل كونه يريد للهروب من الهبوط الى الدرجة الثانية بل والتقدم الى الامام مع فرق المقدمة.

اما المباراة الثانية فستعجب فريقي النصر والساحل وسيتكمن في تمام الساعة الثالثة والرابع ويحتمل ان يفوز بالمباراة وقد لا تصرف الحكم ومع ذلك فالفرق ما زال في بداية الطريق كونه يشتم عناصره بشدة صغيرة بالنسبة لدرجة حلوة تعجب الجماهير الرياضية.

النصر - الساحل اما المباراة الثانية التي ستعجب فريقي النصر والساحل فهي ضمن مباريات الدرجة الثانية في قسمها الثاني حيث يلعب النصر اليوم وله ١٥ نقطة واصله كبير بالفوز كونه تقريبا في الجبهة الذي ينافس على المركز الثاني وقد ادى هذا الفريق مبارياته الاخيرة خير اداء واثبت انه منافس قوي خاصة بعد الالاء الجماعي بين اعضاءه فهو يضم عناصر جيدة في مراكز الثلاثة والدفاع والوسط والهجوم الناجح في متابعة الكرات المرتدة والمتخصص فيها خالد الشلبي وسيد الكرات البعيدة والفريق يلعب اليوم بين جمهوره وعلى ملعبه ومكبسه ضروري حتى يتسنى له دخول المنافسة مع الجبهة والشباب. اما الساحل فموقفه الاخر جيد اذ ان رصيده حتى الان ١٢ نقطة وهو يملك بالاندفاع الى المقدمة على حساب النصر اليوم كونه يشتم عناصره لا بأس بها واعتماده الكلي قائم على الهجوم المتصف بالقوة والمشاركة في التسجيل.

الصحة الرياضية تصحيح للمسار الرياضي وغياها وراء التجاوزات

● إن الذي يدور في الساحة الرياضية حاليا يعد صعوة رياضية عمت اعضاء الجمعية العمومية للنادية والاتحادات الرياضية... بعد ان كانت هذه الجمعيات لا تسمح ولا ترى ولا تعلم ما يدور في مجلس ادارة النادي أو الاتحاد، ونحن نعرف جيدا ان بعض اصحاب المصالح الشخصية والمتنفسين من وراء الحركة الرياضية لا تهتم هذه الصعوة التي كشفت العديد من المخالفات والتجاوزات الادارية والمالية في بعض الاتحادات والنادية التي أصبحت تهتمها المصلحة العامة وسعة الكويت قبل كل شيء، واذا كنا نفكر في السابق الى هذه الصعوة التي غابت عدة سنوات وتسبب غيابها هذا في عدد من التجاوزات المالية وتزوير العقود والسلب والنهب واحتكار المناصب الرياضية من قبل ائناس يدعون على اصحاب اليد الواحدة، فلما أصبحنا الآن وله الحمد على وعي تام بكل ما يجري، والشباب الكويتي أصبح لا يرضى بكي ثابتة تدب في الجسم الرياضي... فهو يضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار... لا يرضخ لزيدي وعبيد من الناس على حساب سعة الحركة الرياضية، وكويتنا الحبيبة... وعليها ان نذكر اولئك الذين لا تهتم هذه الصعوة، ولهم ايدي خفية في المشاكل الدائرة حاليا، والخاصة بتعليق عضوية اتحاد كرة القدم من قبل اللجنة الاولمبية الكويتية، وايضا لهم دور في تعليق عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم، وكثيره من الاساليب التي تبت الفرق والفئة بين المعاملين في الساحة الرياضية... واخيرا ليعلم بعض الناس ان هذه الصعوة الرياضية لصالح الرياضة وتقدمها ولشبابها الذي هو مخير وليس مسيرا.

ابن الدار

اليوم تدريبي المنتخب الوطني لليد

العربي والتضامن

وديا بكرة اليد

الحسيني ينسحب من انتخابات الجبراء

التس حول العالم

خالد الحريان لموت مجلس التعاون : نأمل بمشاركة الكويت بكأس الخليج



خالد الحريان

مصدر مسؤول لـ « الرأي العام » :

تعليق اتحاد القدم لا أساس له والعفو سيكون قريبا

● أكد مصدر مسؤول بأحد أندية الرياضة حاليا والذي كان يمثل سابقا أمينا للسر العام بجمعية بان قرار تعليق عضوية اتحاد كرة القدم لا أساس له، واتخذ دون دراسة وافية وشاملة ومن أجل المجاملة، وأن قرار العفو سيصدر قريبا خلال اسبوعين على أبعد تقدير، وأن مشاركة الكويت في دورة الخليج القادمة التي ستقام في البحرين أمر مؤكد. وذكر المصدر أن ما يدور على الساحة الرياضية ما هو الا « زوبعة في فئجان » وسوف يعترف الاتحاد الدولي بشرعية اتحاد

البحرين

عدي صدام : خطط المنتخب العراقي تهدف الى الصعود للمرحلة الثانية من البطولة



عدي صدام حسين

وخلال الرحلة الاولى سيلعب

ويعد عودة الفريق الاجنبي الى

المعروف أن فريق نادي الطلبة

برنامج اعداد مكثف

بدا الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم بتطبيق خطط تدريب المنتخب استعدادا لبطولة العالم لكرة القدم التي ستجري في المكسيك نهاية شهر مايو المقبل.

وذكر مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمراسل وكالة « واخ » في بغداد ان فصلا طيارا جرى في مطلع هذا الاسبوع على الاصحاح الذين تم اختيارهم للمشاركة في مسكرك التدريب ثم باشر مساعد المدرب ديود تطبيق برنامج التدريب على ملعب خاصة لفترة صباحية ومساءلة.

وقال ان عدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم يشرف بنفسه على برنامج التدريب اليومي.

وكان الاتحاد قد اختار ٢٤ لاعبا لاشتراك في مسكرك التدريب في مباريات الدوري لنادية الدرجة الاولى التي يشارك فيها ١٦ فريقا. ومن المقرر ان يلتقي المنتخب العراقي لكرة القدم وهو احد ثلاثة فرق عربية وصلت الى نهائيات كأس العالم فريق المكسيك وبلجيكا وأروغواي في المرحلة الاولى من تصفيات البطولة.

وكان عدي صدام حسين قد أبلغ مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد في وقت سابق ان خطط الاتحاد المركزي لكرة القدم تهدف الى الانتقال بالفريق العراقي الى المرحلة الثانية من البطولة والتي يشارك فيها لاول مرة ٢٤ فريقا. ومن المقرر ان يلتقي المنتخب العراقي ضمن مسكرك اعداده يوم الجمعة المقبل مع منتخب الدمارك في مباراتين تجري يوم الاربعاء من الاسبوع المقبل ومع فريق نادي قافينغو البرازيلي في مباراة واحدة تجري على ملعب الشعب الدولي. ومن المعروف ان العراق اسلمان بطاقتهم من البرازيل بقيادة المدرب جورج فيرا لاشرف على اعداد المنتخب العراقي في مباريات التصفيات لمنطقة غرب آسيا وكذلك اعداده بعد ترشيحه لفوز مباريات البطولة في المكسيك.

ومن المقرر ان يدخل المنتخب العراقي خلال شهر ابريل المقبل مسكركا تدريبيا في البرازيل يلتقي خلاله مع عدة نواحي في ساو باولو وفلامينغو وريودي جانييرو وسانتوس.

كما تشمل المرحلة الاخيرة من البرنامج التدريبي الذي وضعه الطاقم التدريبي البرازيلي وتم اقراره من قبل الاتحاد المركزي لكرة القدم دخول الفريق في مسكرك ثان داخل المكسيك لمدة شهر للتأقلم على حالة الجو هناك. وهذا وقد أعلن في بغداد عن تأجيل مباريات بطولة الدوري لكرة القدم لمدة اسبوعين بمناسبة خوض المنتخب العراقي لقائين مع منتخب

با جماعة الخير الاقلام الهدامة

للسفحة بدأت بعض الاقلام الهدامة والمزيفة تكتب وتشتم هوبا كبيرا على اعضاء اتحاد كرة القدم الذين كان ليس لها عمل غير الكتابة في هذا الموضوع وباشكال غريبة وغير متشورة حتى انها اخذت تؤولف اشياء جديدة في نظام الاتحادات من خول تلك الكتابات المبهمة والشيء الاغرب من ذلك انها تطلق في الكتابة ولا اعرف من اين تأتي تلك الميادرات والكلمات التي تعز في نفس الانسان، فكل يوم تكتب بموضوع معين عن الاتحاد وتقول لا يجوز هذا ولا بد ان يعمل كذا ويجب ان يوضع هذا مكان ذاك وللهوف من قولها هذا ازاحة الاعضاء لمعينين من مناصبهم واعادة الانتخاب من جديد ومطالبة وزير الشؤون النظر في ذلك الامر فهي تريد مصلحة جماعتها ولا تؤيد فكرة الوزير بهذا الامر وبذلك الصورة الممول بها ولا ليت تلك الاقلام كويتية انما هي اقلام غير كويتية تميل على هذه الارض الطيبة وتميل على التشكيك في قوانين الوزير التي تعتبر قوانين حكومة بعد ذاتها وهي تكتب براحتها وتجت اسماء مستعارة ولكن على من يجري هذا السلوك الذي بات معروفا لدى الجميع ولم يظل على احد.

ولكني اقول نحن انشاء ديرة واحدة جشعا لنخدم وطننا في السراء والضراء ويجب ان نقف مع حكومتنا الرشيدة في كل شيء. ان الاتحاد المين جاء من قرار وزير بالدولة والشخص الموجدون كاعضاء لاتحاد معروفون في مجال الرياضة والتاريخ يشهد ذلك ولكن مع هذا هناك اشخاص مفروون بقلاسهم الهزلية الهدامة التي تريد اثارة الفتن واشغال النار ولكن اتحاد الكرة يخوض هذه الايام ازمة توقيف عضويته الدولية وبهذا لا يسمح له بالمشاركة دوليا فبدلا من ملازرتة والقوف معه نزيد من « الحنين بلة » ونكتب تلك الاقلام ونؤيد الاتحاد الدولي بقراره هذا الرامي الى تجميد العضوية ولكن الى متى سيقبل هذا التصرف فالحق سيظهر ان شاء الله في الايام القريبة وكل واحد يأخذ نصيبه. ولكن ليس من الخلق ان تكتب ضد ابناء بلدنا المخلصين الذين يضحون في سبيل خدمة الوطن ويمثلون لرضاه شان الرياضة في هذا البلد فتلك الاقلام التي تكتبها لا تريد مصلحة البلد انما تريد مصلحة جماعة معينة مع العلم ان دورة الخليج الثانية التي ستقام بالبحرين خلال شهر مارس القادم لا تعلم هل سيشترك منتخبنا الوطني فيها ام لا؟ والحل ان نترك تلك الاقلام وشأنها حتى تيف وتشتت افكار اصحابها الى ان يأخذ الحق مجراه والايام ستثبت ذلك ان شاء الله.

اجتماع اللجنة الاعلامية لدورة كأس الخليج أمس

عقدت اللجنة الاعلامية لدورة كأس الخليج العربي الثالثة لكرة القدم اجتماعا لها مساء أمس برئاسة خليل الدوادوي وكيل وزارة الاعلام البحراني المساعد لشؤون الاذاعة والتلفزيون. وناقشت اللجنة الامور الخاصة بالتغطية الاعلامية للدورة والانجازات التي تمت من أعمالها في الفترة الماضية.

اليوم ٣ مباريات بدوري الوزارات للكرة

● ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية الرابع عشر لكرة القدم تقام بعد ظهر اليوم ٣ مباريات: الاولى بين جامعة الكويت وشؤون القصر وهي ضمن المجموعة « ب » وستقام في تمام الساعة الثانية وخمس وأربعين دقيقة يلعب العدلية، والثانية ستكون بين فريقي الاشغال والبلدية وهي ضمن المجموعة « ا » وستجري على ملعب البلدي في الساعة الثانية وخمس وأربعين دقيقة، والثالثة بين فريقي الداخلية والتربول وهي ضمن المجموعة « ا ».

المصاحفة الكويتية الى اين ؟

- هل عندنا مصاحفة كويتية فعلا ؟
- يقولون : عندنا مصاحفة صحفية برأس مال كويتي مدعوم حكوميا فقط !!
- ويقول آخرون : عندنا مصاحفة عربية تهتم بالاحكام المحلية بقدر اهتمامها بالامور العربية الاخرى وقد يطنى بعضها على البعض الآخر حسب نزوع الحدث وزمانه ومدى اهميته .
- للرد على هذا المنطق او غيره اضرب الامثلة التالية :
- هل ناكل الخبز اليومي ساجنا بنكهته الشعبية المميزة ؟
- هل زرعنا حبه او عجننا دقيقه ، او قمنا بصناعته وتجهيزه ؟ ام يتم ذلك تحت اشرافنا وبالطريقة التي نريدها ان يكون عليها ومع ذلك مازال محافظا على طابعه القديم وفشلت جميع الجهود لاستحداث بديل عنه ؟
- هل قمنا بالتدريس لجميع ابناء هذا الوطن بانفسنا دون حاجة لمساعدة من غيرنا من مراحل الدراسة الاولى الى الجامعة ؟
- هل قمنا بالتطبيب والعلاج في جميع المرافق الصحية منذ البدايات الاولى وحتى الان منفردين ودون حاجة لمساعدة الآخرين بقض النظر عن قام بهذه المساعدة ؟
- هل عندنا مصاحفة بالفهم المتعارف عليه للصناعة ؟ ام عندنا مكان تجلب اليه المصدات والمواد الخام والايدي العاملة من كل فج عبق وتدعمه الحكومة دعما قد يزيد او يقل عن الحاجة ؟
- بعد طرح هذه الاسئلة كلها يريد بعضنا ان تكون المصاحفة وحدها مميزة بميزة لا نجدها حاليا ، وليس عينا ان نبدا بتجهيز القاعدة الصحفية الثابتة دون ادنى استئصال من الان وان تكون نقطة البداية من حيث انتهى الآخرون متحاشين جميع الاخطاء والنسليات التي واجهت السابقين .

محمد دعيس العتيبي

«كاوبوي» في اليابان



● يحاكي رعاة البقر بري الجنود البحر

مزعة رائف مكان يذهب اليه رعاة البقر اليابانيون الذين يريدون ان يشاهدوا هذه المزرعة باستيراد رعاة بقر حقيقيين من امريكا من اجل عرض تقديمي . وجدير بالذكر ان هناك مزرعة لملابس رعاة البقر «الكابوي» التي يمكن شراؤها بـ ١٠٠ دولار .

حفل زفاف بين الدموع والاسلاك

احتفل عروسان لبنانيان بزفافهما في المراء عند احدى بوابات الصور الى المنطقة الحدودية المحتلة في جنوبي لبنان وسط اجراءات عسكرية اسرائيلية مشددة . وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان مراسم العرس اقيمت في المجرى في حاصيا في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان ، والتي اطلق العروسين وقد حلت الدموع في مآقيه بدل الفرح والابتسامة في مثل هذه المناسبات .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان مراسم العرس اقيمت في المجرى في حاصيا في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان ، والتي اطلق العروسين وقد حلت الدموع في مآقيه بدل الفرح والابتسامة في مثل هذه المناسبات .

يبدأ غدا اجتماع مجلس الجامعة العربية الطارئ في تونس

طمني بالاول عن دقات قلبي



عددي

عمل فني كبير تشارك فيه وزارات الدفاع والداخلية والتربية والاعلام لمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني الخامس والعشرين



● اطفال يتدربون على الاناشيد الوطنية



● تدريبات الفرقة الموسيقية

المناسبة السعيدة . وهنا احب ان اذكر بان نشاط فرع الموسيقى بالجيش الكويتي لم يكن مقتصرا على هذا العمل فحسب بل هناك برنامج اخر اعد لمنتخب الموسيقى العسكرية الكون من فرع فني وقائد الاوركسترا المايسترو الدكتور شعبان ابوالسعد ، وما تجدر الاشارة اليه هو مشاركة كل من وزارات الدفاع والداخلية والتربية والاعلام الى جانب حشد كبير من المطربين المعروفين وامل ان ياتي هذا العمل بالمستوى الذي تتناهى ليكون هدية تليق بعظمة الصلال ووضعت انا لحنه وقام

بالتوزيع الموسيقي فيه كبير معلني الشيد قال : يسعدني بهذه المناسبة الكريمة ان ارفق التهانئ للكويت اميرا وحكومة وشعبا ، هذه المناسبة التي لها خاصية متميزة عما سواها ما تشهده اجواؤها من بهجة وسرور بالنفس سيما وان هذا العيد ياتي متوجا ربع قسب من الزمن لتتطور فيه الانجازات الرائعة التي حققتها دولتنا الفتية ، وانه لمن دواعي سروري ان اقدم بهذه المناسبة الجليلة لحنا لشيد وطني المعروفين وكان لنا هذا اللقاء مع الراحل مصطفى الموضي والمطرب صالح الحريبي :

ضمن الاستعدادات لاحتفال بالعيد الوطني الخامس والعشرين تجري برورات لعل فني كبير تشارك فيه كل من وزارة الدفاع ووزارة الداخلية ووزارة التربية بالاضافة الى وزارة الاعلام ، هذا العمل عبارة عن نشيد وطني من كلمات المقدم هزاع الصلال من وزارة الداخلية وتلحين الراحل مصطفى الموضي من وزارة الدفاع - الجيش الكويتي واداء حشد كبير من مطربي الكويت المعروفين وكان لنا هذا اللقاء مع الراحل مصطفى الموضي والمطرب صالح الحريبي :

اصفر القروود مهدد بالآل يعود



ذكرت صحيفة الديلي اكسبريس امس ان الرئيس الفلبيني -فرد- صغير يتنقذ بالحشرات والجرذان الذي يعد من اصغر القروود في العالم في طريقه الى الانقراض وذلك بصفة خاصة بسبب عمليات التهريب غير المشروعة التي يتعرض لها هذا الحيوان الليلي . ويتنقذ الرئيس الفلبيني وهو في مثل حجم الفأر الكبير بمعينين مستديرتين كبيرتين واذنين بارزتين وفك مدب مما يجعله يبدو مثل المخلوق الفضائي بطل فيلم «اي - تي» . وذكرته المجففة تقلا عن احدى جمعيات الدفاع عن الحيوان ان هذا القروود يباع حيا او ميتا او مجففا مقابل خمسة دولارات فقط في متاجر السياحة في مانيلا . ويعيش الرئيس في غابات وسط جنوب الفلبين حيث يتغذى على الحشرات والزواحف والنباتات .

اين مشروع المليون نخلة ؟ متى ينتهي مسلسل انفجار انابيب المياه ؟

ماذا عن الهوائف الحارة صيفا والباردة شتاء ؟ ليت المسؤولين يتقيدون بتقديم ما يطلب منهم من خدمات بدون شكوى ولا معاناة ولا اهمال كما يتقيد المواطنون بكل ما يطلب منهم كما فعلوا بخصوص مشروع البطاقة المدنية ومازالوا ومثل ما استجابوا بخصوص رفع الاعلام .

فليكن النخيل راياتنا وغذاءنا وجمال ونماء بلادنا .

فلننظف شوارعنا قبل رفع الاعلام لاننا لا نريد ان ترفع اعلامنا عاليا على شوارع غير نظيفة .

المقرب

شربا بنخب الموت

في العام ١٩٢٤ اجتمع في مدينة

بريدج ووتر نيو جيرسي حوالي ١٢٠ امريكا ممن اشتركوا في الجبهة الاوروبية اسان الحرب العالمية الاولى ، ووافقوا على ايداع زجاجة شمبانيا في قبر على شرط ان يعقدوا اجتماعا كل سنة في مثل ذلك التاريخ لشطب اسم من يموت منهم كأعضاء في تلك الجمعية التي شكلوها .

وتعهد الجميع بذلك وبحضور الاجتماع السنوي الا في حالة المرض الشديد الذي يحول دون السفر ، وبذلك يتم شعار الهيئة الادارية وذلك حتى لا يشطب الاسم وصاحبه لا يزال ، على قيد الحياة ، ومن الشروط على انه حين يموت الجميع الا اخر اثنين ، يحتل لهما ان يفتحوا زجاجة الشمبانيا ويشربا بنخب رفاقهما الموتى . في ١١ نوفمبر ١٩٨٥ وهو ذكرى الهدنة في الحرب العالمية الاولى اجتمع اخر اثنين من تلك المجموعة وقد تجاوزا الخامسة والثلاثين - جون فيلد وعمره ٨٩ سنة وجي فوسل وعمره ٨٨ سنة - وشربا زجاجة الشمبانيا المحفوظة منذ ٦٠ سنة وقال احدهما ، ان الشمبانيا قد تكون فاسدة ولكنه سيحرب بناء على التهم وعلى أية حال تظل الشمبانيا شمبانيا ، وهكذا شرب الاثنان بنخب الموتى .

الصقيع والتلوج تعم ايطاليا

لقت موجة من البرد والصقيع كافة أنحاء ايطاليا من الشمال حتى الجنوب منذ ٤٨ ساعة .

ووصلت درجة الحرارة الى ٢٠ تحت الصفر في منطقة «النو اديجي» على الحدود الشمالية للبلاد بينما تزلزل الثلوج في الجنوب خاصة كبرى القرية من نابولي والتي غطتها الثلوج لأول مرة منذ ٢٥ عاما بالضبط .

وفي روما العاصمة انخفضت درجة الحرارة اسس الى دون الصفر بالرغم من الشمس الساطعة ويتوقع خبراء الاحوال الجوية تساقط الثلوج فيها اذا ما استمر الوضع على ما هو عليه .

وتوقعت دائرة الارصاد الجوية ان يكون شهر فبراير القادم شهر الثلوج والصقيع لتكثر ايطاليا بعدة عوامل جووية تهيئ نحو انخفاض درجات الحرارة بشكل متواصل في الايام القادمة .